

LICEO STATALE - "C. TROYA" - ANDRIA
Prot. 0004842 del 16/05/2024
IV-10 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel DPR 323/1998, art.5, c.2, tenuto conto dell'OM 205/19, art.6, DM 37/2019, della nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali e dell'OM 55 del 22.03.2024)

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 5^a SEZ. A A.S. 2023/2024

DOCENTE COORDINATORE: PROF.SSA FRANCAMARIA GESÙ
ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRIMA SEZIONE	
1. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NELLE CLASSI 3 [^] , 4 [^] , 5 [^]	
2. COMMISSIONE ESAME DI STATO 23/24	
3. INDIRIZZO LINGUISTICO	
• IL PERCORSO LICEALE	
• TRAGUARDI IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO	
4. TRAGUARDI DEL II BIENNIO E V ANNO	
5. QUADRO ORARIO SETTIMANALE INDIRIZZO LINGUISTICO	
6. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	
7. METODOLOGIA CLIC	
8. PCTO	
9. EDUCAZIONE CIVICA	
10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELLE CLASSI 3 [^] , 4 [^] , 5 [^]	
12. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
14. CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
15. SIMULAZIONE PROVE	
SECONDA SEZIONE	
ALLEGATO 1- PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALLEGATO 2- RELAZIONI FINALI DELLE DISCIPLINE	
ALLEGATO 3- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	

1. CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELLE CLASSI 3[^], 4[^], 5[^]

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Religione	CORATELLA Domenico		X	X
Italiano	LAGRASTA Alessandra	X	X	X
Lingua e Cultura inglese	FORTUNATO Cecilia	X	X	X
Conversazione in Lingua inglese	WILLIAMS Giulia Louise		X	X
Lingua e Cultura francese	GESÙ Francamaria	X	X	X
Conversazione in Lingua francese	BOUGRÈCHE Valérie	X	X	X
Lingua e Cultura spagnola	DINUZZI Marianna			X
Conversazione in Lingua spagnola	CAMACHO CARO Ana Maria	X	X	X
Filosofia	ZINGARELLI Antonio	X	X	X
Storia	ZINGARELLI Antonio		X	X
Matematica	FANELLI Laura		X	X
Fisica	LOSCIALE Domenico	X	X	X
Scienze naturali	DI TERLIZZI Pantaleo Giuseppe	X		X
Storia dell'arte	CICALA Ersilia	X	X	X
Scienze motorie	MANSI Riccardina	X	X	X

2. COMMISSIONE DOCENTI ESAME DI STATO 2023

Il Consiglio di Classe, preso atto delle materie oggetto delle prove scritte dell'Esame di Stato (*si ricorda che la prima prova scritta - Italiano - affidata al commissario esterno, la seconda - Lingua spagnola - al commissario interno e gli insegnamenti di Scienze e Storia dell'arte affidati ai commissari esterni, in riferimento all'O.M. n.10 del 26.01.2024*) e individuati i commissari nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline, ha deliberato, all'unanimità nel C.d.C. del 07/02/2024, di designare quali componenti della Commissione per gli Esami di Stato i sotto elencati docenti come commissari interni:

COGNOME E NOME DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO
DINUZZI Marianna	Lingua e Cultura spagnola
FORTUNATO Cecilia	Lingua e Cultura inglese
GESÙ Francamaria	Lingua e Cultura francese

3. INDIRIZZO LINGUISTICO (con profilo in uscita e quadro orario)

Il percorso formativo LICEALE

Il Liceo "Troja" finalizza il processo di insegnamento e di apprendimento al raggiungimento di «competenze». L'impegno didattico mira a far "maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di sé stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale". In riferimento a tali finalità, possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che orientano il percorso formativo:

- la crescita negli studenti di strumenti intellettuali adatti ad una realtà in costante evoluzione, in cui prioritario diventa l'imparare ad imparare, e l'acquisizione di competenze per un apprendimento ininterrotto in tutto l'arco della vita (Life Long Learning);
- l'acquisizione di capacità critiche per orientarsi in modo consapevole e responsabile nel mondo delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione;
- lo sviluppo di un sereno rapporto con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente esterno, per un'attiva e consapevole partecipazione alla comunità civile;
- l'acquisizione della capacità di studio autonomo e degli elementi culturali che consentano l'accesso all'università e un adeguato inserimento nell'ambito professionale;
- il senso civico attraverso la condivisione dei comuni valori democratici;
- il sentimento di appartenenza alla comunità, non solo locale e nazionale, attraverso l'educazione alla legalità, alla solidarietà, all'interculturalità, all'accettazione della diversità nella prospettiva di una società multietnica e multiculturale.

- la partecipazione degli allievi ad attività sociali, sportive, culturali, nel rispetto degli impegni connessi con la programmazione didattica.

Traguardi in uscita del liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, strutture modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4. TRAGUARDI DEL II BIENNIO E V ANNO

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5. QUADRO ORARIO SETTIMANALE INDIRIZZO LINGUISTICO

L'orario settimanale è di 29 ore nel I biennio, 32 ore nel II Biennio e V anno. La durata oraria è pari a 60 minuti. È prevista una pausa di 15 minuti tra la terza e la quarta ora di lezione.

DISCIPLINE/ MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	2	2			
DIRITTO	2	2			
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	4	4	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	2	2			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
FISICA			2	2	2
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	29	29	32	32	32

6. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del Consiglio di classe" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative" [All. 1], il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Detto elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Storia del II Biennio e V ANNO

L'attuale classe QUINTA conclude l'ultimo triennio del Liceo Linguistico avviato nell'anno scolastico 2021/2022, dopo aver completato il I Biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n. 139).

All'inizio di quest'anno viene formata la classe 5^a AL composta da 24 studenti, tutti iscritti per la prima volta.

L'ambiente socio-culturale di provenienza è di livello medio sia dal punto di vista economico che culturale.

Il coordinatore è docente della classe dal primo anno di corso.

Nel corso del **terzo anno** la classe ha sempre mostrato un atteggiamento disponibile e collaborativo, pur evidenziando i disagi della ripresa della scuola in presenza dopo la pandemia da Covid 19. Ciò ha inciso, in particolare per alcuni studenti, sulle capacità di concentrazione, relazione, interazione nell'attività didattica, organizzazione del lavoro insieme al numero più elevato di discipline di studio con nuovi docenti. La loro partecipazione, talvolta, è stata poco attiva e produttiva, anche per lacune pregresse e per la discontinuità nell'impegno domestico. Gli stessi studenti hanno, però, risposto alle azioni di stimolo messe in atto dal consiglio di classe che ha anche previsto interventi di recupero personalizzato nelle situazioni di maggiore fragilità (ulteriori spiegazioni, corsi di recupero, esercitazioni individuali). Altri studenti hanno, invece, fatto rilevare interesse e impegno continui e, in vari casi crescenti; ciò ha consentito loro di acquisire discrete o buone conoscenze e competenze abbastanza sicure. I risultati conseguiti a fine anno, anche grazie alla collaborazione, si sono attestati su livelli pienamente adeguati e hanno determinato l'ammissione di tutti gli studenti alla classe successiva.

Nel **quarto anno** il Consiglio di Classe, solo in parte rinnovato (il prof. Coratella è subentrato nell'insegnamento di Religione, la prof.ssa Tedone in quello di Lingua e cultura spagnola, la prof.ssa Modugno ha sostituito il prof. Di Terlizzi, in Scienze naturali, nel pentamestre) ha collaborato fortemente per fornire un supporto cognitivo ed emotivo più funzionale al ritmo di apprendimento degli studenti e al potenziamento

della loro motivazione. La situazione è andata migliorando: gli studenti hanno mostrato maggiore interesse e impegno nello studio per conseguire risultati apprezzabili e, quelli più motivati, sono stati stimolati alla costruzione più solida delle competenze. Il comportamento è sempre stato disponibile con un adeguato grado di maturità e responsabilità. Tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva, considerando la crescita di ciascuno.

Situazione attuale

In questo quinto anno, il Consiglio di Classe, ha registrato un unico mutamento, quello della prof.ssa Dinuzzi subentrata nell'insegnamento di Lingua e cultura spagnola. L'impegno nel complesso continuo degli studenti, l'interazione corretta e costruttiva con i docenti hanno fatto sì che la classe facesse rilevare un andamento didattico-disciplinare in crescita. Le attività proposte e l'organizzazione del lavoro scolastico hanno mirato a stimolare e motivare gli studenti nel loro senso di responsabilità e ad accrescere la loro maturità.

L'evoluzione del gruppo classe, pertanto, è da ritenersi positiva. Alla luce delle considerazioni fatte e della crescita personale di ciascuno studente, il Consiglio della quinta AL ritiene che il gruppo classe sia pronto ad affrontare serenamente l'Esame di Stato.

La frequenza scolastica è stata regolare per l'intera classe, ad eccezione di alcuni studenti la cui preparazione, però, non è stata da ciò inficiata.

In merito alle relazioni, il gruppo classe si è mostrato maggiormente coeso e solidale nel tempo, compatto nel maturare delle opinioni e nell'assumere conseguenti posizioni; ciò ha rafforzato la motivazione allo studio e alla realizzazione di sé, sviluppando una buona autonomia personale.

Il dialogo costante e costruttivo nei rapporti tra docenti e studenti ha favorito la crescita dell'autostima e della conoscenza di sé, consentendo di acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse, nonché dei propri limiti, al fine di realizzare il proprio progetto di vita.

Il lavoro impostato e condotto dal Consiglio di Classe, pur nella sua evoluzione nel corso dell'ultimo triennio, ha avuto uno svolgimento nel complesso regolare e progressivo.

In merito all'acquisizione delle competenze e dei risultati di apprendimento coerenti con il PECUP, si rileva il raggiungimento di tali obiettivi.

L'andamento didattico ha avuto, nel tempo, uno svolgimento coerente rispetto alle attività programmate. A partire dalla verifica dei prerequisiti cognitivi, fatta ad inizio di ogni anno, ciascun docente, utilizzando le metodologie proprie di ogni disciplina, ha mirato a sviluppare e consolidare le abilità di astrazione e di applicazione dei modelli di studio, di trattazione e di valutazione dei concetti di padronanza dei saperi acquisiti. Gli studenti hanno seguito con adeguato interesse e risposto in modo positivo agli stimoli ricevuti.

Il livello delle competenze culturali, strumentali e cognitive raggiunto nel complesso dalla classe può ritenersi soddisfacente. Un buon gruppo di studenti, infatti, è in possesso di conoscenze solide e competenze sicure raggiunte grazie ad uno studio serio, personale e critico in cui emergono anche delle eccellenze. Altri studenti, che possiedono conoscenze organiche, hanno raggiunto adeguate e funzionali competenze.

7. METODOLOGIA CLIL

In base a quanto indicato nella nota MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, non essendo presente nel Consiglio di classe alcun docente di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL, sono stati sviluppati i seguenti progetti interdisciplinari nelle tre lingue straniere oggetto di studio, che hanno previsto una sinergia tra docenti di discipline non linguistiche e docenti di lingue straniere:

Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL			
Titolo del modulo	DNL/lingua straniera	Docente	Numero di ore
➤ Terzo anno di corso			
<i>Le rôle des volontaires aux Jeux Olympiques Paris 2024</i>	Scienze motorie/ Lingua francese	Prof.ssa Mansi Riccardina	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua francese -Conoscenza di esperienze di riqualificazione di ambienti per favorire la sostenibilità e l'inclusione	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	
➤ Quarto anno di corso			
<i>Paris 2024</i>	Scienze motorie/ Lingua francese	Prof.ssa Mansi Riccardina	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua francese -Conoscenza di esperienze di	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	

	riqualificazione di ambienti per favorire la sostenibilità e l'inclusione		
Smart cities	Scienze naturali/ Lingua inglese	Prof. Di Terlizzi Pantaleo Giuseppe	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua inglese -Conoscenza del valore dell'ambiente per il benessere del cittadino	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	
➤ Quinto anno di corso			
Healthy eating at work	Scienze naturali/ Lingua inglese	Prof. Di Terlizzi Pantaleo Giuseppe	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua inglese -Conoscenza del valore di una alimentazione sana per il benessere psico-fisico	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua inglese -Conoscenza del valore di una alimentazione sana per il benessere psico-fisico	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	

<i>Gaudì: Casa Batillò e Casa Milà</i>	Storia dell'Arte/ Lingua spagnola	Prof.ssa Cicala Ersilia	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua spagnola -Conoscenza di esempi dell'architettura del paese	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	
<i>Paris 2024: pour des Jeux inclusifs et accessibles</i>	Scienze motorie/ Lingua francese	Prof.ssa Mansi Riccardina	3
	Obiettivi raggiunti -Potenziamento della competenza comunicativa e arricchimento del lessico specifico nella lingua francese -Conoscenza di esperienze di riqualificazione di ambienti per favorire la sostenibilità e l'inclusione	Metodologia -Cooperative learning -Dialogo partecipato -Ricerca di informazioni	

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) hanno registrato, negli ultimi anni, una differente durata rispetto agli ordinamenti, e diverse modalità di attuazione che ne hanno valorizzato sia l'aspetto progettuale che didattico, anche in vista del profilo di ciascuno studente e delle possibili ricadute. Gli studenti hanno svolto attività online e in presenza, nell'ambito dell'internazionalizzazione dell'Istituto, della formazione linguistica in preparazione alle Certificazioni linguistiche

ed informatiche, corsi di preparazione ai test per l'accesso alle facoltà universitarie a numero programmato, attività in collaborazione con associazioni ed enti culturali.

Le certificazioni finali acquisite concorrono alla determinazione del profilo dello studente e hanno impatto nella valutazione delle discipline coinvolte e della condotta. Sono, inoltre, inserite nel Curriculum dello Studente.

I PCTO, nel corso del triennio, hanno consentito di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti-sotto il profilo culturale ed educativo agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica anche in modalità online;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenza di cittadinanza:

- imparare ad imparare, ovvero acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro, rispettando regole e tempi aziendali;
- comunicare per poter comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari;
- risolvere problemi ed essere in grado di affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- progettare ovvero essere capaci di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.
- collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune;
- agire in modo autonomo e responsabile: saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, presentarsi in modo adeguato al contesto e alla tipologia degli interlocutori, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, quindi con spirito d'iniziativa e intraprendenza.

Gli studenti, altresì, hanno avuto l'opportunità di:

- acquisire le competenze chiave dell'apprendere in autonomia (imparare ad imparare),
- acquisire e interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire le competenze chiave di interagire in vari contesti (comunicazione

- interpersonale e team working);
- acquisire le competenze chiave dell'essere imprenditori di sé stessi (problem solving)
 - progettare l'autonomia e la responsabilità nelle azioni;
 - spostare il piano dell'istruzione dalla dimensione formale a quella non formale;
 - mettere in relazione lo studente col mondo del lavoro, anche on line, per favorire l'applicazione delle competenze trasversali acquisite;
 - sperimentare, acquisire e/o consolidare le competenze mediante l'azione nelle attività lavorative assegnate.

Per ogni competenza, la valutazione è ritenuta positiva se attestata su un livello BASILARE.

Durante il quinto anno gli studenti hanno in primis completato l'esperienza PCTO con corsi scelti in base alle proprie necessità e curiosità. Al termine dell'esperienza PCTO gli studenti hanno prodotto la relazione finale del PCTO da presentare durante l'esame di Stato, illustrando le esperienze significative, le competenze raggiunte e mettendo in evidenza i punti di forza e debolezza dell'esperienza. La classe, per il terzo anno, è stata seguita dal TUTOR SCOLASTICO, prof.ssa Soricelli Giuseppina; per il quarto e quinto anno dal TUTOR SCOLASTICO, prof. EMANUELE QUACQUARELLI.

Di seguito, le attività svolte dalla classe.

A.S.	ATTIVITA' PCTO	n. ore	N° di ALUNNI COINVOLTI
2021-22	Farmacia Ambrosia - Andria	40	1
	Liceo "Carlo Troya" - Biblioteca	32	1
	Studio Commerciale Associato	32	1
	Cooperativa sociale "Primi passi"	95	1
2022-23	Istituto Statale "Iannuzzi-Mons. Di Donna"	30	16
	Studio legale Giurano	40	1
	Scuola infanzia paritaria "Madonna della fiducia"	40	1
	Laboratorio analisi cliniche Pellegrino srl	40	1
	Associazione sociale "Merra Francesco"	40	2
	Scuola Materna paritaria "Minuccia-De Corato"	40	1

	Studio legale "Vasallucci Sabina"	40	1
	Studio legale "Larosa"	40	1
	Istituto Sacro Cuore di Gesù	40	1
	SGF Trasporti srl	40	1
	Postpickr srl	40	1
	Studio commerciale "Violace"	40	1
	Villa Gaia cooperativa sociale	40	1
	Studio legale "Sergio"	40	1
	Libreria Raccontami una storia	8	1
	Sassi Massimo viaggi SAS	40	1
2023-24	Orientamento Universitario Liceo "Carlo Troya"	6	24
	Orientamento Universitario Liceo "Carlo Troya"	10	24
	Jobs day - Biblioteca diocesana	5	23
	ADS Vivo latino	44	1
	Open day- Orientamento Universitario Liceo "Carlo Troya"	2	1

9. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla legge 92/2019 nel corso degli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022 l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto trasversalmente dai docenti di tutte le discipline. Sono state svolte attività diversificate e sono stati sviluppati contenuti riconducibili alle seguenti tematiche generali:

1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
2. Educazione ambientale e obiettivi dell'Agenda 2030
2. Cittadinanza digitale

Metodologie e strategie didattiche:

- Lezione frontale interattiva
- Lezione multimediale
- Studio di casi concreti
- Lettura e analisi di testi
- Cooperative learning.

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI:

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

MODULI A.S. 2023-24	MATERIE	ORE	CONTENUTI	COMPETENZE
I Quadrimestre Bilanciare libertà, uguaglianza e giustizia	Trasversale	17	-Uguaglianza e democrazia -Uguaglianza vs discriminazioni -Diritti e doveri di giustizia -Il lavoro nella Costituzione italiana. Le condizioni di lavoro oggi	Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica
II Quadrimestre -Il concetto di pace. La guerra come fenomeno sociale. La propaganda guerrafondaia. Le guerre del Novecento. La trasformazione delle guerre dopo Hiroshima. -Dalla Società delle Nazioni all'ONU. -Tappe della nascita	Trasversale	17	Elementi fondamentali di diritto con particolare riguardo al diritto del lavoro	Comprendere il significato politico della pace. Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona Comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro

dell'Unione Europea. Funzioni e struttura dell'Unione Europea.				
--	--	--	--	--

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In base all'art.22 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 il colloquio (commi 3-4) si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni Nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5 [...] Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Di seguito si indicano le aree tematiche individuate dal consiglio di classe per proporre i materiali previsti da art. 22 comma 5.

AREE
▪ Finito/Infinito
▪ Aspetti della figura femminile nel tempo
▪ Memoria e tempo
▪ Il viaggio
▪ Intellettuale e potere
▪ Democrazia e totalitarismi
▪ La natura e i suoi linguaggi: umano, simbolico, scientifico
▪ Essere e apparire

11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL 3[^], 4[^], 5[^] ANNO

A.S.	TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ORE
2021-22	PROGETTI	Progetto Erasmus+ "Ados créatifs, actifs et responsables pour une citoyenneté européenne"	E-Twinning Mobilità in Bulgaria e Romania	Anno scolastico

		Certificazione linguistica DELF B1 (francese)	Liceo "Carlo Troya"	30
		Certificazione linguistica DELE B1 (spagnolo)	Liceo "Carlo Troya"	30
	USCITE DIDATTICHE / VIAGGI	Viaggio d'istruzione	Firenze	4 giorni
		Incontro sul tema delle Foibe	Collegamento streaming	Orario scolastico
		"L'Italia ripudia la guerra, un'iniziativa per la pace: la scuola rilancia l'art. 11 della Costituzione" Evento organizzato da La Tecnica della scuola	Piattaforma dedicata	Orario scolastico
	MANIFESTAZIONI CULTURALI	Incontro con S.E. Monsignor Luigi Renna, arcivescovo di Catania, nella settimana di riflessioni sul conflitto russo-ucraino	Collegamento streaming	Orario scolastico
		Giornata della Memoria delle vittime di mafia (21 marzo) spettacolo "Giovanni e Paolo" Aldilà di Falcone e Borsellino	Auditorium Baglioni Andria	Orario scolastico
2022-23	PROGETTI	Progetto Erasmus+ "Ados créatifs, actifs et responsables pour une citoyenneté européenne"	E-Twinning Mobilità in Portogallo e Italia	Anno scolastico
		Certificazione linguistica Cambridge B2	Liceo "Carlo Troya"	30
		Educare alla sostenibilità e alla legalità	Liceo "Carlo Troya" / Masseria San Vittore	Orario scolastico
		Debate in lingua inglese (1 studente)	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico

		National Debate Championships	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico ed extra
		Friday for future. Andria cleaning" - pulizia della città	Andria	Orario scolastico
		Progetto "Katedromos" Sicurezza stradale Comune di Andria - Polizia municipale	Oratorio salesiano Andria	Orario scolastico
USCITE DIDATTICHE / VIAGGI		Viaggio d'istruzione	Sicilia	6 giorni
		Visita Mostra "Real bodies"	Teatro Margherita Bari	Orario scolastico
		Spettacolo "Hell in the cave" Grotte di Castellana	Visita ad Alberobello/ Castellana	1 giorno
		Spettacolo in lingua francese "Maître Mô"	Teatro Showville Bari	Orario scolastico
		Spettacolo "Dante"	Multisala Roma Andria	Orario scolastico
		Visita al Madre, Museo di Arte Moderna	Napoli	1 giorno
	MANIFESTAZIONI CULTURALI		La Notte Nazionale del Liceo Classico	Liceo "Carlo Troya"
		Incontro con A. Porro, presidente di "SOS Mediterranee"	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico
		Meeting sulla Giornata Mondiale dell'autismo	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico
2023-24	PROGETTI	Certificazione linguistica DELE B2 (spagnolo)	Liceo "Carlo Troya"	30
		Certificazione linguistica DELF B2 (francese)	Liceo "Carlo Troya"	30
		Cineforum "Matteo Clemente"	Multisala Roma	Orario scolastico

		Visione "La femmina"	Andria	
		Incontro AVIS	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico
		14° Edizione del Campionato delle Lingue (Inglese, Francese, Spagnolo)	Liceo "Carlo Troya" Piattaforma dedicata	Orario scolastico
USCITE DIDATTICHE / VIAGGI		Viaggio d'istruzione (crociera)	Barcellona	5 giorni
		Visione spettacolo "L'amore conta"	Multisala Roma Andria	Orario scolastico
		Spettacolo in lingua inglese "The picture of Dorian Gray"	Teatro Showville Bari	Orario scolastico
MANIFESTAZIONI CULTURALI		"Festa dei lettori - Baba festa" Presìdi del Libro	Biblioteca diocesana Andria	2 giorni
		La Notte Nazionale del Liceo Classico	Liceo "Carlo Troya"	10/05/2024
ORIENTAMENTO IN USCITA		Salone dello studente: Orientamento	Fiera del Levante -Bari	Orario scolastico
		SSML di Bari "Bona Sforza"	Liceo "Carlo Troya"	Orario scolastico

12. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Alla fine del primo periodo (trimestre/quadrimestre) le carenze riportate dagli alunni sono state recuperate durante le ore curricolari o con sportelli e corsi di potenziamento pomeridiani. Ogni docente ha messo in atto strategie diverse in rapporto al tipo di fragilità rilevata e alle peculiarità disciplinari.

Gli studenti hanno partecipato ad interventi di potenziamento linguistico e informatico anche al fine del conseguimento delle certificazioni rilasciati dagli enti preposti.

13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Nella valutazione finale, il Consiglio di classe, nell’assumere le deliberazioni di ammissione o non ammissione all’Esame di Stato, si è attenuto, oltre a quanto esplicitamente indicato nel D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art.13, e modificato dalla legge n.108/2018, ai seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

- valutazione del comportamento secondo gli indicatori condivisi;
- valutazione del grado di preparazione complessivo di ciascun alunno, in base alle proposte di voto dei singoli docenti, formulate tenendo conto di indicatori e descrittori comuni.

La valutazione finale del Consiglio di Classe ha anche tenuto conto dell’impegno mostrato dall’alunno nel corso dell’anno, della partecipazione al dialogo educativo, della collaborazione all’interno del gruppo classe, del grado di acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari, del livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza, anche in riferimento al livello di partenza, ai progressi curricolari e, infine, all’assiduità nella frequenza.

Le prove di verifica sono state di diversa tipologia e valutate secondo le griglie dipartimentali.

14. CRITERI RELATIVI ALL’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Poiché la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, si procede all’attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017, dell’O.M. 55/2024.

In considerazione dell’incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell’attribuzione dei voti, sia in corso d’anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l’intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico, nell’ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell’art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola

per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

L'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato, si fa riferimento all'O.M. 55 del 22/03/2024 in cui si stabilisce l'ammissione dei candidati interni anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017.

Tabelle a.s. 2003-24 ai sensi dell'O.M. 55 del 22/03/2024.

Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente è in possesso di:
 - frequenza alle lezioni (massimo 50 ore di assenza)
 - partecipazione alle attività extracurricolari
 - partecipazione ai corsi di lingue o informatica e possesso di relative certificazioni.

15. SIMULAZIONE PROVE

Il Consiglio di Classe, nella seduta del 16/04/2024, non ritenendo di dover effettuare una simulazione della prima prova scritta (Italiano) in quanto tutte le verifiche sono state svolte in base alle tipologie previste dalla prova d'esame, e mancando esempi di seconda prova per la terza lingua, ha deliberato lo svolgimento del Colloquio. Ne sarà, eventualmente, integrata la data.

ALLEGATO n. 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Domenico CORATELLA

1. QUALE ETICA PER L'UOMO?

- 1.1 Cos'è l'etica?
- 1.2 Le varie proposte etiche

2. QUALE UOMO PER L'ETICA?

- 2.1 Il mistero dell'uomo
- 2.2 Il concetto di *persona*
- 2.3 L'uomo, ragione ed emozioni

3. LA BIOETICA: L'ABORTO

- 3.1 Definizione di bioetica
- 3.2 Le fasi della gravidanza
- 3.3 L'aborto definizione e tecniche mediche utilizzate
- 3.4 La legislazione in Italia
- 3.5 Aborto e interruzione volontaria della gravidanza: il dolore emotivo
- 3.6 La posizione della Chiesa cattolica
- 3.7 L'aborto e la disabilità. Legislazione italiana.

4. ETICA DELLA PERSONA E DELLA SESSUALITÀ

- 4.1 Definizioni di amore
- 4.2 Lettura e commento del brano evangelico Mt7,12
- 4.3 Amare sé stessi.
- 4.4 L'autoritratto nella storia dell'arte. Un modo per gli artisti per riconoscersi
- 4.5 Riconoscere i propri talenti per spenderli al meglio
- 4.6 Lettura e commento del vangelo Mt25,14-30
- 4.7 Il rapporto con il proprio corpo
- 4.8 Video testimonianza di Terese Hargot filosofa e sessuologa francese
- 4.9 Fidanzamento e matrimonio nella Tradizione della Chiesa

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Alessandra LAGRASTA

TESTO: *Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 3A-3B-3C*, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Paravia

- **L'ETA' ROMANTICA**
 - **Giacomo Leopardi:** la vita, erudizione, 'conversione estetica', 'conversione filosofica', il sistema filosofico: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, passi scelti dallo *Zibaldone*, i *Canti*: la poetica del vago e dell'indefinito (*L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*), l'ultimo Leopardi (*La ginestra*, *passi scelti*), le *Opere morali* (*Dialogo della natura e di un Islandese*)
- **L'ETA' POSTUNITARIA:** scenario, storia, cultura, idee
 - **La scapigliatura:** idee sul movimento
 - **Il romanzo dal Naturalismo francese al verismo italiano**
 - **Giovanni Verga:** la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista (*Impersonalità e regressione*, prefazione a *L'amante di Gramigna*), l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, *Vita dei campi* (*Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica*, righe 110 e seguenti, *Rosso Malpelo*), il *Ciclo dei Vinti* (*I vinti e la fiumana del progresso*, prefazione de *I Malavoglia*), le *Novelle Rusticane* (*La roba*)
- **IL DECADENTISMO:** scenario, cultura, idee
 - **Baudelaire:** *Corrispondenze*, *L'Albatro*, *Perdita dell'aureola*
 - **Verlaine:** *Languore*
 - **Gabriele D'Annunzio:** la vita, l'estetismo e la sua crisi (trama de *Il Piacere*), i romanzi del superuomo (trame; *Il programma politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*), le *Laudi* (da *Alcyone: La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*)
 - **Giovanni Pascoli:** la vita, la visione del mondo, la poetica (*La poetica del fanciullino*), l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche
 - *Da Myrica:*
 - *Lavandare*
 - *L'assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
- **IL PRIMO NOVECENTO:** storia, società, cultura, idee

- **La stagione delle avanguardie:** lettura dei manifesti delle principali avanguardie storiche (*Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*)
 - **Italo Svevo:** la vita, la cultura di Svevo, “Una vita” (trama e temi, *Le ali del gabbiano*), “Senilità” (trama e temi, *Il ritratto dell’inetto*), “La coscienza di Zeno” (trama e temi, *La morte del padre*)
 - **Luigi Pirandello:** la vita, il pensiero, l’*Umorismo*, le novelle (*Il treno ha fischiato*), i romanzi (trama e temi de *Il Fu Mattia Pascal*, lettura del brano *Lo strappo nel cielo di carta*, trama e temi di *Uno nessuno centomila*, lettura del brano *Nessun nome*), il teatro
- **La letteratura tra le due guerre**
 - **Giuseppe Ungaretti:** la vita, la raccolta poetica *Allegria* (*I fiumi*, *Mattina*, *Veglia*, *Fratelli*), le raccolte poetiche *Sentimento del tempo* e *Dolore* (temi).
 - **Salvatore Quasimodo:** la vita, la poetica (*Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*)
 - **Eugenio Montale:** la vita, *Ossi di Seppia* (temi e soluzioni stilistiche, *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*), le *Occasioni* (temi), *La bufera e altro* (temi).
 - **DANTE ALIGHIERI:** lettura, commento e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Cecilia FORTUNATO

Testi in adozione

“**Amazing Minds, compact**” (from the origins to the new millennium) di M. Spicci, T. A. Shaw, ed Pearson. (Letteratura)

“**Gold Maximiser**” di S. Burgess e J.Newbrook (Testo per la preparazione alla certificazione B2).

“**Grammar Reference**”, di M.Andreolli e P. Linwood, ed Petrini.(Grammatica)

“**Verso le prove Invalsi- Inglese**”, di G. Da Villa; C. Sbarbada,C. Moore, ed. Eli (Esercitazione Invalsi)

THE VICTORIAN AGE

The historical background:

An age of industry and reforms (pp. 256- 259)

The literary background:

The Age of fiction; early Victorian novelists; late Victorian novelists (pp.262-266)

R. L. Stevenson: life, works (pp.316-318); from “The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde” the extract: ‘The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde’ (text analysis pp.318-320)

O. WILDE: life and works (pp.321-323); from “The Picture of Dorian Gray” the extract ‘Dorian Gray kills Dorian Gray’ (text analysis, pp 326-327).

THE 20th CENTURY

The historical background:

The turn of the century; the First and the Second World War; The Suffragettes; The Irish Question; The Twenties and the Thirties (pp.346 - 349).

The literary background:

The War poets (p.357)

R. Brooke: life and works (p.363); poem: “The Soldier” (text analysis p.364)

S. Sassoon: life and works (p.368); poem: “Suicide in the trenches” (text analysis p.369)

The modernist novel (pp.352 -355; p.357); The stream of consciousness (pp.388 -391)

Freud and Literature (pp.392 – 393)

J. Joyce: life and works (pp. 394 – 395); from “Ulysses” (pp.399 – 400) the extract: ‘Yes I said yes I will yes’ (text analysis pp.400 – 401)

V. Woolf: life and works (pp. 402 -403); from “Mrs Dalloway” the extract ‘Mrs Dalloway said she would buy the flowers’ (text analysis p.404)

T. S. Eliot: life and works (pp.371 -372); from “The Waste Land” the poem ‘The Hollow Men’ (text analysis p. 376)

J. CONRAD: life and works (pp.382-384); from “Heart of darkness”: the extract ‘Building a railway’ (text analysis pp. 384 - 385).

The dystopian novel:

G. Orwell: life and works (pp.417 – 419); from “1984” the extract ‘The object of power is power’(text analysis pp.420 – 421)

Privacy and Social Media (text analysis p. 423)

“Animal Farm” (plot and comment on photocopy)

A.Huxley: life and works (photocopy); “Brave New World” (plot and comment on photocopy)

The Post – War years in Britain and in the USA

The historical and social background

The Marshall plan; The Commonwealth; The Beveridge Report and the Welfare State; The Cold War; The Independence of India; The Irish Question (pp. 434-437)

The American novel:

F.F. Fitzgerald: life and works (pp.425 -426) from “The Great Gatsby” the extract: ‘Gatsby’s party’ (text analysis p.427)

J. Kerouac: life and works (pp. 450 -452) from “On the road” the extract ‘Back in Times Square’ (text analysis p. 453)

Educazione Civica: “Concetto di Pace vs Guerra” (The war poets); “Le Istituzioni Europee” (European Institutions)

Dal testo: Gold Miximiser: esercitazioni di lingua di livello B2: unità 11-12

Dal testo: Grammar Reference: la forma passiva personale/impersonale; future continuous/future perfect; la struttura Have/get/ let con la forma verbale dell’infinito/ second/ third/mixed conditionals; la struttura ‘I wish’; uso dei modali per ipotesi/supposizioni/deduzioni.

Dal testo Invalsi: esercitazioni a pp. 42-43; pp. 98-99; pp. 101-102; pp.105-106; pp.132-133; pp. 135-136; pp.137-138; pp.139-140;pp.143-144;pp.147-148;pp.150-151; p.153; p. 155; p.157; pp.159-160

Siti web: online.zanichelli.it / www.invalsi.open.it/prove

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN INGLESE

DOCENTE: prof. ssa Giulia Louise WILLIAMS

Course Planning based on level B2/C1 CEFR

Module : A Formal Debate : MOTION « Cancel Culture has gone too far »

General Introduction to the topic of Cancel Culture -eslbrains.com

Introduction to a formal debate

<https://www.youtube.com/watch?v=1TSkkxu8on0>

- Key Language for Communicative Functions
- Stating, Discussing, Questioning, Defending, Justifying, Informing Explaining, Classifying, Proving, Persuading, Evaluating
- Research on topic and final debate simulation in teams

- **Module : Mastering Public Speaking**
- **<https://galleryteachers.com/2023/04/mastering-public-speaking-confidence-language-and-humour/>**
- **The importance of effective communication – public speaking and active listening**
- Linguistic Devices
- Metaphors, Similies, Analogies, Alliteration, Repetition, Rhetorical Devices, Hyperbole, Satire
- 7 Ps of Public Speaking
- Pronunciation, Pace, Pause, Punch, Power, Passion and Posture
- Analysis and evaluation of a series of TED talks
- Students own public speaking simulations on a topic of choice

Module : A Formal Essay

First B2 Essays (Opinion/Pro + Con)

- An introduction to B2 writing Part 1 (criteria and format)
- Analysis of essay questions
- Planning Stage – brainstorming and organising paragraphs (cooperative learning)
- Cohesion and Coherence
- Creating a Draught (cooperative learning)
- Editing and Rewriting

<https://www.cambridgeenglish.org/Images/581163-b2-first-for-schools-preparing-for-exam-success-self-study-writing-activities-part-1.pdf>

<https://breakoutenglish.com/b2/first-fce-essay-questions/>

<https://engxam.com/handbook/essays-sample-answers-comments-b2-first-fce/>

Module : The culture of the 1960s

<https://www.pbs.org/opb/thesixties/educator/index.html>

- March on Washington - Anti war sentiments – the soldier’s experience
- Pop Culture- Woodstock - Music as a medium for cultural change, -Youth Movement - Social change
- Art – Literature – Music, Posters, Poetry
- The Vietnam War – Anti War Activism- The Cold War and Communism
- Civil Rights Movements – Black Power – M.L.King – The Women’s Movements – War on Poverty

Invalsi

<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

Simulation (Listening and Reading)

Miscellaneous Topics for General Skills and Interest -ESLbrains.com

Citizenship:

- **The European Union**

https://learning-corner.learning.europa.eu/index_en

- General Introduction (exploring authentic material)
- Allocation of sub-themes in groups ;
 1. What is the EU, when it started and what it is meant for
 2. EU institutions (parliament, commissions etc)
 3. EU map (countries, interesting facts/data)
 4. Working in progress issues
 5. Programmes for young people (Erasmus, volunteering, exchange programmes)
 6. Live, Work, Study in the EU
 7. Your EU Curriculum)
 8. What a Europass is and what it is for
- **Student Presentations**

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa Francamaria GESÙ

Materiali e strumenti:

- libri di testo (Bertini-Accornero-Giachini, *La Grande Librairie*, voll. 1-2, Einaudi Scuola AAVV, *DELFF – 100% réussite – B2*, Édition 2022, Didier – Zanichelli)
- materiali in formato audio e video, mappe concettuali, articoli, piattaforme e canali digitali.

Sono stati proposti agli studenti i seguenti percorsi culturali-letterari:

PERCORSI		Documenti (testi, video, mappe concettuali)
<i>L'inquiétude</i> <i>Les années romantiques</i>	Société et Culture <ul style="list-style-type: none"> • Principes et questions sociales • Le Romantisme • Le héros romantique • Le mal du siècle 	
<i>La théoricienne du Romantisme</i>	M.me de Staël <ul style="list-style-type: none"> • Une nouvelle sensibilité 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corinne ou de l'Italie "Les traces de l'antique Rome"
<i>L'homme dédoublé</i>	François-René de Chateaubriand <ul style="list-style-type: none"> • Une prose poétique • <i>Le Génie du Christianisme</i> • <i>Les Mémoires d'outre-tombe</i> • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ René "Un secret instinct me tourmentait"
<i>Le poète visionnaire</i> <i>Le rêve et la vie</i>	Victor Hugo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Orientales, Les Contemplations, La Préface de Cromwell, Hernani, Notre-Dame de Paris, Les misérables</i> • L'engagement politique, l'exil 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les Contemplations "Demain, dès l'aube" "Un étrange gamin fée"
<i>Les "historiens du présent": le roman</i>	Société et Culture <ul style="list-style-type: none"> • Le flâneur, le bohémien, le dandy • Les enjeux de la révolution industrielle • Le Parnasse : l'esthétique du réalisme 	
	Gustave Flaubert <ul style="list-style-type: none"> • Réaliste ou vieux romantique ? • Les techniques du roman moderne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Madame Bovary "Vers un pays nouveau" ▪ Vision du film de C. Chabrol
	Honoré de Balzac <ul style="list-style-type: none"> • Un écrivain révolutionnaire ? • Une philosophie de l'énergie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Peau de chagrin "Je veux vivre avec excès" ▪ Le Père Goriot "J'ai vécu pour être humilié"
	Emile Zola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Assommoir

	<ul style="list-style-type: none"> • La science littéraire • <i>Les Rougon-Macquart</i> • L’Affaire Dreyfus 	“La machine à souler”
L’Art, la Beauté, le Voyage, le Symbole	Charles Baudelaire <ul style="list-style-type: none"> • Le peintre de la vie moderne • L’imagination, reine des facultés • <i>Les Fleurs du mal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les Fleurs du mal</i> “Au lecteur” “L’albatros” “Correspondances”
	Arthur Rimbaud <ul style="list-style-type: none"> • Le révolté, le voyant • <i>Les Illuminations</i> • <i>Une saison en enfer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Illuminations</i> “Aube” “Le dormeur du val” ▪ <i>La lettre du voyant</i> “Le bateau ivre”
A l’Avant-Garde	Société et Culture <ul style="list-style-type: none"> • La Belle Epoque • Les années folles • Regards sur le futur • Le Surréalisme, le Dadaïsme, le Futurisme 	
L’art et la mémoire	Marcel Proust <ul style="list-style-type: none"> • A l’origine de la Recherche • La nécessité de l’art 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Du côté de chez Swann</i> “Tout...est sorti...de ma tasse de thé”
Les Années 50 L’engagement	Jean-Paul Sartre <ul style="list-style-type: none"> • Le maître à penser • <i>L’être et le néant, Les Mouches, La Nausée</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les mouches</i> “Je veux être un roi sans terre et sans sujets”
	Simone de Beauvoir L’œuvre et l’engagement	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo, mappes, ▪ <i>Voyage en Espagne</i>
L’Absurde	Samuel Beckett <ul style="list-style-type: none"> • Le théâtre du paradoxe • Une vie sans espoir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>En attendant Godot</i>
Education civique	<ul style="list-style-type: none"> • Les discriminations et les inégalités • Le guerre et la Paix 	

DOCENTE: prof.ssa Valérie BOUGRÈCHE

Exercices de production (expression du point de vue) /compréhension orale B2 :

Débat à l'ONU sur l'immigration clandestine « Pour ou contre l'accueil des migrants en Italie (en Europe), après les débarquements de ces jours-ci (fin septembre 2023) à Lampedusa ? »

- Révision des actes de parole/ connecteurs logiques
- Recherche sur l'actualité
- Elaboration des interventions en fonction des différents rôles

Analyse du film « Les Misérables » de Ladj Ly et comparaison avec l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo

- Le milieu social du roman et celui du film
 - la banlieue de Montfermeil, les HLM
 - les problèmes sociaux, la délinquance
 - les inégalités, les discriminations et l'immigration
- Portraits des personnages de l'œuvre de V. Hugo et de ceux du film (similitudes, différences)
- La police française (plus précisément la BAC) et celle italienne :
 - épisodes d'abus de pouvoir et de bavures
 - vidéo des émeutes des banlieues de 2005
- Description des scènes les plus importantes du film

Les caricatures de Charlie Hebdo et la liberté d'expression

- Commentaires et analyses de caricatures de Charlie Hebdo
- Y a-t-il une limite à la liberté d'expression ? Peut-on se moquer de tout ?
- Pour vous, qu'est-ce que la liberté d'expression ?

Simone Veil

- Féministe, qu'est-ce qu'on entend par cela ? https://www.youtube.com/watch?v=pE_vPJ3a_tl
- "Simone Veil, son discours historique en faveur de l'IVG"
<https://www.youtube.com/watch?v=105PFS0cUlo>
- "Simone Veil témoigne des camps", témoin de la Shoah
<https://www.youtube.com/watch?v=QVR1FBhMM5M>

L'entrée en vigueur de l'IVG dans la Constitution française

- La France devient le premier pays à inscrire le droit à l'IVG dans la Constitution
<https://www.youtube.com/watch?v=o29TcJHKU7w>
<https://www.youtube.com/watch?v=lwWMYJeeWFs>

Actualité : les révoltes en France « La fin justifie-t-elle les moyens ? »

- Vision et commentaire de la vidéo du Parisien « La Joconde aspergée de soupe par des militantes écologistes au Louvre » / la révolte des agriculteurs français
<https://www.youtube.com/watch?v=txoRuSVAA3A>

Les Dictatures à l'heure actuelle

Analyse de vidéos du journal "Le Monde"

- La mort d'Alexei Navalny
https://www.lemonde.fr/international/video/2024/02/16/alexei-navalny-l-homme-qui-derangeait-vladimir-poutine-est-mort_6216958_3210.html
- Comment Vladimir Poutine s'assure-t-il la victoire à chaque élection ?
https://www.lemonde.fr/comprendre-en-3-minutes/video/2024/03/20/comment-vladimir-poutine-s-assure-t-il-de-gagner-chaque-election-comprendre-en-trois-minutes_6223018_6176282.html
- Qui sont les derniers dictateurs modernes ?
<https://www.letelegramme.fr/monde/qui-sont-les-dictateurs-modernes-la-reponse-en-sept-portraits-3781161.php>
<https://major-prepa.com/geopolitique/dernieres-dictatures-dans-le-monde/>

Education civique :

- **Les discriminations et les inégalités**
 - Analyse des situations d'inégalités et de discriminations dans le film « Les Misérables »
 - ✓ Le contexte des banlieues
 - ✓ Les bavures policières
 - Comment lutter contre ces discriminations ? Quelles sont vos solutions ?
- **La guerre et la Paix**
 - Les dictatures à l'heure actuelle
 - ✓ Exposés sur les dictatures modernes (Russie, Corée du Nord, Vénézuéla, Chine, Turquie)

DOCENTE: prof.ssa Marianna DINUZZI

Testi adottati:

Rumbo Español, Vol. 1-2, **Aprueba!**, Loescher Editore, **Contextos literarios 2**, Zanichelli.

CONTENUTI

GRAMMATICA

Ripasso delle unità da 1 a 8 del volume 1/2 di "Rumbo".

Ripasso delle unità da 9 a 10 del volume 3 di "Rumbo".

Unidad 11

Gramática

- El futuro perfecto
- La expresión de probabilidad
- Las oraciones condicionales: primer tipo
- Por qué, porque y porqué
- Las oraciones causales
- Contraste ser/estar (2)

Léxico

- La educación y los estudios
- Profesiones (2) y mundo laboral

Comunicación

- Preguntar y decir la profesión
- Escribir un curriculum -Formular hipótesis (1)
- Expresar probabilidad

Unidad 12

Gramática

- El presente de subjuntivo regular
- El presente del subjuntivo irregular
- El imperativo: formas de cortesía e imperativo negativo
- Posición de los pronombres con el imperativo (2)

- Las oraciones sustantivas

Léxico

- La naturaleza
- Ecología y medio ambiente

Comunicación

- Pedir y dar una opinión
- Argumentar, añadir información y contrargumentar
- Expresar acuerdo y desacuerdo (2)
- Expresar prohibición

Unidad 13

Gramática

- Contraste indicativo/ subjuntivo
- Indicativo o subjuntivo para expresar deseos o hipótesis
- Las relativas
- Las oraciones modales y relativas

Léxico

- Amistad y sentimientos
- Acontecimientos de la vida
- Voluntariado

Comunicación

- Desear algo a alguien y felicitar
- Expresar sentimientos

LETTERATURA:

- El Romanticismo

- marco histórico, social, artístico y literario del Romanticismo;
- la poesía romántica, José de Espronceda, *la Canción del pirata*;
- la prosa en el Romanticismo, Adolfo Bécquer, *Las Rimas (Rima XXIII)* y las Leyendas (*Los ojos verdes*).

- **El Realismo y el Naturalismo**

- marco histórico, artístico, social y literario del Realismo/Naturalismo;
- Emilia P. Bazán, *Los Pazos de Ulloa*;
- B. Pérez de Galdós, *Fortunata y Jacinta* (cap. III, VI);
- Clarín, *La Regenta* (cap. XIII, XXX).

- **Modernismo y la Generación del 98**

- marco histórico artístico, social y literario del Modernismo,
- Rubén Darío, *la Sonatina*
- Jiménez, *Platero y yo* (referencia a unos fragmentos)
- La Generación del 98,
- P. Baroja, *El árbol de la ciencia*,
- M. de Unamuno, *En torno al casticismo, Niebla* (cap. XXXI);
- Valle Inclán, *Luces de Bohemia*.

- **la Generación del 27**

- marco histórico y literario,
- Federico García Lorca, *Romancero gitano* (*Romance de luna, luna*); *Poeta en Nueva York* (*la Aurora*), el teatro de Lorca, *La casa de Bernarda Alba* (Acto I).

- **las Vanguardias en arte y literatura**

- El siglo XX: La guerra civil, la República, la dictadura de Francisco Franco y la democracia;
- Picasso y *el Guernica*
- Las dictaduras de Hispanoamérica:

- Preparazione DELE B2

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: prof.ssa Ana Maria CAMACHO CARO

-Juego lingüístico por grupos. Kahoot.

-¿Cómo te ves dentro de cinco años?

-Vuelven los “Viernes por el Futuro”. No tenemos un planeta B.

-Teatro romántico: Lectura de fragmentos de “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla.

- Reflexión sobre el arquetipo del " Don Juan" en la actualidad.

-Debate sobre las relaciones interpersonales y la presión social (temáticas gestionadas en grupos).

-La Constitución española de 1978. El derecho a participar en la política.

-Derechos fundamentales conquistados durante la Segunda República.

-Simulación de prueba para el Campeonato de las Lenguas.

-Clara Campoamor pionera en defender la igualdad de los derechos de la mujer en España, promovió y consiguió el sufragio femenino (1931) y la primera ley de divorcio.

- Derechos naturales de igualdad jurídica y social.
- Dos mujeres republicanas: Clara Campoamor y Victoria Kent. El voto de las españolas.
-Léxico cinematográfico.
- Película: “La forma del agua” de Guillermo del Toro. Comentarios.
-Simulación de Examen de Estado escrito: “Un año de literatura teatro y danza para honrar a Cervantes.”

-¿Cuánto sabes sobre Barcelona? Lugares de interés turístico: Las Ramblas, arquitectura de Gaudí..

-Las vanguardias. El surrealismo y las obras de Salvador Dalí.

- **La vida secreta de Salvador Dalí. Dalí y Lorca.**
- **¡El surrealismo soy yo!**
- **Dalí y la ciencia.**

-Prueba simulación Examen de Estado: “El derecho al voto de las mujeres y los animalillos.”

-La inteligencia artificial, un reto, aspectos positivos y negativos. Aplicaciones.

-Ejercicios de gramática programados.

-Características principales del franquismo.

- **Etapas del franquismo.**
- **Autarquía franquista.**
- **La vida social y laboral de la mujer durante el franquismo.**
- **Guía de la buena esposa: 11 reglas para mantener a tu marido feliz-1953.**

-La Comunidad Europea. Logros y desafíos

-El Realismo Mágico, características.

- Las huellas del realismo mágico en Latinoamérica se remontan a los años 1940-50
- La naturaleza en el Realismo Mágico
- Los temas del Realismo Mágico se relacionan con lo americano y su gente
- Gabriel García Márquez e Isabel Allende

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Antonio ZINGARELLI

Testi adottati: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2019, voll. 2-3;

N. Abbagnano - G. Fornero, *Con-filosofare*, Pearson-Einaudi, Milano – Torino, vol. 3°, 2016

• Immanuel Kant

1. La vita
2. La “Dissertazione” del 1770
3. Il Criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano
4. Il problema generale della “Critica della ragion pura”
5. I “giudizi sintetici a priori”
6. La “rivoluzione copernicana”
7. Le facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”
8. L’Estetica trascendentale
 - La teoria dello spazio e del tempo
 - La fondazione Kantiana della matematica
9. L’Analitica trascendentale
 - Le categorie
 - La deduzione trascendentale
 - Gli schemi trascendentali
 - Ambiti d’uso delle categorie e il concetto di “noumeno”
10. La dialettica trascendentale
 - La genesi della metafisica e delle sue tre idee
 - La funzione regolativa delle idee
 - Il nuovo concetto di “metafisica” in Kant
11. La “Critica della ragion pratica”
 - La ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica
 - Realtà e absolutezza della legge morale
 - La “categoricità” dell’imperativo morale
 - La “formalità” della legge e il dovere
 - Il “primato” della ragion pratica
12. La “Critica del Giudizio”
 - Il problema e la struttura dell’opera
 - L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
 - L’universalità del giudizio estetico
 - La giustificazione dell’universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica

- Il sublime, le arti belle e il “genio”

•Caratteri generali del Romanticismo

1. La filosofia della fede
2. Il circolo dello Sturm und Drang
3. Il circolo di Jena
4. Il Romanticismo e le vie d’accesso all’assoluto
5. Il Romanticismo politico e la storia

•Georg Wilhelm Friedrich Hegel

1. La vita
2. Il giovane Hegel
 - Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica
 - Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello “spirito di bellezza”
3. I capisaldi del sistema
 - Finito e infinito
 - Ragione e realtà
 - La funzione della filosofia
4. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
5. La Dialettica
 - Puntualizzazioni circa la dialettica
6. La logica
7. La filosofia della Natura
8. La filosofia dello spirito
 - Lo spirito soggettivo
 - Lo spirito oggettivo
 - ◆ Il diritto astratto
 - ◆ La moralità
 - ◆ L’eticità
 - La famiglia
 - La società civile
 - Lo Stato
9. La filosofia della storia
10. Lo spirito assoluto
 - L’arte
 - La religione
 - Filosofia e storia della filosofia

•Arthur Schopenhauer

1. Vita e scritti
1. Radici culturali del sistema
2. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
3. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé

4. Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
5. Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia
 - La sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
6. Approfondimento: la critica delle varie forme di ottimismo
 - Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
 - Il rifiuto dell'ottimismo sociale
 - Il rifiuto dell'ottimismo storico
7. Le vie di liberazione dal dolore
 - L'arte
 - L'etica della pietà
 - L'asceti

•Sören Kierkegaard

1. Vita e opere
2. Il concetto di ‘singolo’
3. Angoscia e disperazione
4. Vita estetica
5. Vita etica
6. Vita religiosa
7. Cristianesimo come paradosso e scandalo

•Destra e Sinistra hegeliana

1. Caratteri generali
2. La Sinistra e la religione
3. La condanna del giustificazionismo e del conservatorismo e il progetto rivoluzionario

•Friedrich Nietzsche

Tragedia e filosofia

- ◆ Nascita e decadenza della tragedia
- ◆ Spirito tragico e accettazione della vita. La “metafisica da artista”

•Henry Bergson

1. Vita e scritti
2. Tempo, durata e libertà

I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

- I problemi economici e sociali dell'unificazione
- La politica della destra
- La terza guerra d'indipendenza
- L'annessione di Roma e la caduta della Destra
- La sinistra al governo
- La politica estera e le aspirazioni colonialistiche dell'Italia
- Da Crispi alla crisi di fine secolo

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

Lo scenario extraeuropeo

- La Russia degli zar tra modernizzazione e opposizione politica
- La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905
- La rapida crescita economica degli Stati Uniti

L'età giolittiana

- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra in Libia

La Prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'entrata dell'Italia nel conflitto
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

La rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre

L'Europa e il mondo dopo il conflitto

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo crollo dell'Europa
- Il crollo dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra

- La crisi del liberismo: la questione di Fiume e il Biennio rosso
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione del regime

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
- Gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29
- Roosevelt e il New Deal

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

La Seconda guerra mondiale

Ed. Civica

- Maritain e la Costituzione europea
- Storia del trattato di Maastricht

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Pantaleo Giuseppe DI TERLIZZI

Testot

Caratteristiche strutturali atomiche dell'elemento Carbonio. Gli orbitali del Carbonio. Ibridizzazione e Orbitali ibridi sp_3 , sp_2 , sp .

Gli alcani. Il legame sigma. Nomenclatura. I radicali alchilici. I cicloalcani. Isomeria strutturale (di catena, di posizione, di gruppo) e stereoisomeria (conformazionale, geometrica, ottica o enantiomeria).

Gli alcheni. Nomenclatura. Isomeria geometrica degli alcheni. Aromaticità.

Classi di composti organici. I gruppi funzionali. Gli alcoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Le ammine. I tioli. Gli amminoacidi.

Macromolecole di interesse biologico

La condensazione e l'idrolisi.

I Carboidrati. Il legame glicosidico. Isomeria ottica e anomeria del glucosio. Monosaccaridi (aldosi e chetosi). Disaccaridi. Polisaccaridi.

Le Proteine. Caratteristiche degli amminoacidi. Le proprietà acido-basiche degli amminoacidi. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Principali funzioni.

I Lipidi. La saponificazione. Acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi. Legame estereo. Grassi saturi e insaturi. Cere. Steroidi. Terpeni. Fosfogliceridi e membrane cellulari.

Struttura e Funzioni del DNA e dell'RNA

Gli acidi nucleici. Zucchero pentoso, gruppo fosfato e basi azotate nei mononucleotidi. Struttura del DNA e dell'RNA.

Da svolgere dopo il 15 Maggio:

Il dogma centrale della Biologia. Il codice genetico. Universalità del codice genetico.

Educazione cittadinanza:

Healthy eating at work Percorso CLIL Ore 3

PROGRAMMA DI STORIA DLL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa Ersilia CICALA

IL SEICENTO: CARAVAGGIO e BERNINI

Michelangelo Merisi da Caravaggio: "Bacco", "Canestra di frutta", "Medusa", "Cappella Contarelli", "Morte della Vergine"

Artemisia Gentileschi: "Giuditta e Oloferne"

Gian Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne", "Estasi di Santa Teresa", "Colonnato di san Pietro"

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO, la storia, la vita, le idee

Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria", "Paolina Borghese"

J.L. David: "Giuramento degli Orazi", "A Marat", "Napoleone al passo del Gran San Bernardo"

T. Géricault: "La zattera della Medusa", "Alienati"

E. Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"

F. Hayez: "Il bacio"

REALISMO, la storia, la vita, le idee

Gustave Courbet: "Funerale a Ornans", "Gli spaccapietre", "Le ragazze sulla riva della Senna"

L'IMPRESSIONISMO, la storia, la vita, le idee

Édouard Manet: "La colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergères"

Claude Monet: "Impressione, sole nascente", "Cattedrale di Rouen", "Stagno delle ninfee"

Edgar Degas: "La lezione di danza", "Assenzio", "La ballerina di quattordici anni"

Pierre-Auguste Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette", "La colazione dei canottieri"

Berthe Morisot: "La culla"

Auguste Rodin: "La porta dell'Inferno"

Camille Claudel: "Il valzer"

IL POSTIMPRESSIONISMO, La storia, la vita, le idee

Paul Cézanne: "La casa dell'Impiccato", "I giocatori di carte", "La montagna Sainte-Victoire".

Vincent van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio", "I Girasoli", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi"

ED. CIVICA: visione del film "La sposa bambina" di Khadija Al-Salami e successiva discussione; Arte degenerata

Modulo CLIL: Gaudi, Casa Batlló e Casa Milà

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Laura FANELLI

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale Che cosa sono le funzioni. La classificazione delle funzioni. Il dominio e il codominio di una funzione Gli zeri di una funzione e il suo segno

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e le funzioni dispari
La funzione inversa Le funzioni composte Il grafico di una funzione

I LIMITI

Gli intervalli e gli intorni. Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli intorni di infinito
La definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Il significato della definizione. La verifica Le funzioni continue Il limite destro e il limite sinistro
La definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito I limiti destro e sinistro infiniti Gli asintoti verticali
La definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito Gli asintoti orizzontali
La definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti Il limite della somma algebrica di funzioni Il limite del prodotto di due funzioni Il limite della potenza Il limite della funzione reciproca Il limite del quoziente di due funzioni

Le forme indeterminate Il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito Il limite di una funzione razionale fratta per x che tende all'infinito Il limite di una funzione razionale fratta per x che tende a un valore finito

Le funzioni continue. La definizione di funzione continua

Gli asintoti La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti obliqui

Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione Il problema della tangente Il rapporto incrementale La derivata di una funzione Il calcolo della derivata La retta tangente al grafico di una funzione

I teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati) La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni La derivata del reciproco di una funzione La derivata del quoziente di due funzioni

Le derivate di ordine superiore al primo

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi e i minimi I massimi e i minimi assoluti I massimi e i minimi relativi

Massimi, minimi e derivata prima I punti di massimo o di minimo relativo. La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima

Lo studio di una funzione

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: prof. Domenico LOSCIALE

La legge di gravitazione universale

Introduzione e illustrazione della sua importanza come interazione fondamentale
Illustrazione e descrizione della legge

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
La legge di Coulomb
La forza di Coulomb nella materia
L'elettrizzazione per induzione
La polarizzazione negli isolanti
Legge di gravitazione universale e legge di Coulomb a confronto: analogie e differenze

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
Moto di una carica nel campo elettrico uniforme

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
La capacità di un condensatore
Il condensatore piano: campo elettrico e capacità

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
I resistori in serie e in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica in energia interna: effetto Joule
I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm e superconduttori
La dipendenza della resistività dalla temperatura
L'estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico ed effetto fotoelettrico

La nascita della fisica quantistica

Introduzione storica: Planck ed il problema del corpo nero
L'effetto fotoelettrico e la nascita della meccanica quantistica
La quantizzazione della luce secondo Einstein

Fenomeni magnetici

Forza magnetica e linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti (Oersted, Faraday)
Forze tra correnti (Ampere)
Intensità del campo magnetico
Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico

La forza di Lorentz (forza magnetica su una carica libera)
Il moto di una carica in B uniforme; un'applicazione: il ciclotrone

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Natura delle onde elettromagnetiche
Spettro delle onde elettromagnetiche

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa Riccardina MANSI

MACROAREA	ARGOMENTI
CONDIZIONAMENTO FISIOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro aerobico intervallato• Lavoro aerobico continuato• Esercizi respiratori• Esercizi di stretching• Esercizi di mobilità• Esercizi di potenziamento• Test per la valutazione motoria

LA COORDINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero • Esercizi con piccoli attrezzi • Circuiti e percorsi motori • La coordinazione nei fondamentali delle discipline sportive • Percorso per la valutazione motoria
LO SPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di preatletica generale • Esercizi preparatori per il valicamento dell'ostacolo • Esercizi propedeutici per il valicamento dell'ostacolo • Il valicamento dell'ostacolo • Fondamentali individuali della pallavolo • Gioco della pallavolo
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • UGUAGLIANZA E DEMOCRAZIA: LO SPORT COME STRUMENTO PER RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E SVILUPPARE LA DEMOCRAZIA • LA GUERRA COME FENOMENO SOCIALE, IL CONCETTO DI PACE: LA PAX OLIMPICA TRA SPORT E POLITICA
CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • PARIS 2024: POUR DES JEUX INCLUSIFS ET ACCESSIBLES

ALLEGATO N.2
RELAZIONI FINALI
DELLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Domenico CORATELLA

- **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V A Linguistico è composta da ventiquattro alunni, tutti avvalentesi dell’Insegnamento della Religione Cattolica. Gli alunni hanno lavorato dall’inizio dell’anno con un impegno buono e partecipando con apporti personali alle lezioni.

Il percorso di Religione Cattolica delineato all’inizio del corrente anno scolastico nei suoi capisaldi ha riscontrato un’ottima realizzazione, grazie all’impegno fecondo e costante degli alunni che hanno mostrato di aver acquisito un buon metodo critico nell’analisi dei temi proposti, riuscendo bene a passare dalla conoscenza sistematica delle varie questioni prese in analisi, alla formulazione necessaria di un personale punto di vista, motivato e abbastanza definito. Si può attestare, pertanto, che gli alunni sanno abbastanza muoversi dal sapere al saper fare, che evidentemente tiene conto anche delle abilità e delle competenze richieste a ogni discente. In questo ultimo anno, si è cercato di fare sintesi di tutto il percorso di IRC che gli alunni hanno svolto nell’iter liceale, portando gli stessi a constatare come le domande di senso, la risposta religiosa strettamente legata agli aspetti socio-culturali, la proposta cristiana e delle altre religioni, trovano terreno fertile nella dimensione etica della persona umana, chiamata a compiere ogni giorno delle scelte. È proprio l’interrogativo etico che ha suscitato negli alunni forti spunti di riflessione personale e di gruppo; tutto questo attraverso il metodo induttivo, partendo dall’esperienza di vita dei ragazzi per poi giungere a delle conclusioni sulle quali non sempre si è stati concordi e unanimi. Tuttavia, proprio la capacità di mettersi in ascolto di opinioni differenti e il rispetto delle stesse ha permesso loro di crescere sia dal punto di vista comunicativo, che da quello interpersonale e relazionale. È stata costante la preoccupazione nel condurre l’intero gruppo classe a una partecipazione sempre maggiore al dialogo in classe e alla ricerca, per favorire in tutti la capacità di esporsi e “far venire alla luce” il proprio potenziale. Il dialogo e il confronto sereno e ben costruito, poi, hanno permesso anche di migliorare il rapporto tra gli stessi alunni, attraverso il lavorare insieme, sforzandosi di orientare i diversi punti di vista verso quello che quest’anno abbiamo imparato a chiamare bene comune. Inoltre, i costanti riferimenti ad altre discipline fondanti il percorso liceale, quali la letteratura, la storia e la filosofia, ci hanno permesso di affrontare gli argomenti con precise competenze applicando e utilizzando correttamente i linguaggi specifici necessari per un continuo confronto tra la propria esperienza nel mondo, quella dell’uomo in generale, desunta appunto dalla cultura della quale facciamo parte, e l’evento cristiano.

Il grande tema della libertà ha trovato risvolto nell’etica: affrontando in merito alcune questioni, abbiamo constatato nuovamente un forte senso critico e una positiva vivacità culturale che manifesta una buona capacità da parte degli alunni di informazione, lettura della realtà, interiorizzazione e restituzione. Dall’informazione alla formazione: è questo il

processo che abbiamo potuto avviare con alunni, capaci di saper anche adoperare diverse modalità di linguaggio, legate evidentemente alla comunicazione dell'universo giovanile.

- **METODOLOGIE, STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Durante le lezioni sono stati privilegiati quegli strumenti che facilitano l'apprendimento e suscitano l'interesse negli alunni in particolare dibattiti, confronti in classe. Il tutto attraverso lo studio del testo adottato, la lettura della Sacra Scrittura, la visione di video-documentari. In questo modo si è cercato di favorire l'acquisizione di un linguaggio sempre più specifico e una maggiore autonomia di studio e rielaborazione, permettendo una crescita personale della propria capacità critica e autocritica. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, attività in gruppi, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in piccoli gruppi, insegnamento per problemi, lettura ragionata del testo, approfondimenti degli argomenti trattati attraverso fotocopie e/o ricerche personali, visione di filmati e commento critico in classe.

Per la verifica dell'apprendimento dei contenuti sono stati effettuati colloqui orali, alcuni elaborati scritti. La valutazione dei singoli alunni ha tenuto conto anche dell'attenzione e dell'interesse mostrati dagli alunni durante l'intero anno scolastico, dell'uso del linguaggio specifico, del rispetto delle regole di convivenza civile e dell'interiorizzazione dei valori cristiani. Le singole valutazioni finali possono essere così schematicamente riassunte:

Non sufficiente: *Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.*

Sufficiente *Ha raggiunto gli obiettivi minimi; mostra un interesse alterno; partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.*

Buono: *Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra un discreto interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;*

Distinto: *Ha una conoscenza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra molto interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;*

Ottimo: *Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; partecipa attivamente e in maniera propositiva.*

- **METE EDUCATIVE RAGGIUNTE**

Gli alunni sono giunti alla conoscenza degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento all'etica e alla bioetica, in un contesto

di pluralismo culturale complesso, tutto questo confrontando gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo, arrivando così a operare criticamente delle scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

RELAZIONE FINALE - ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Alessandra LAGRASTA

1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe 5AL è costituita da 24 alunni.

Sotto il profilo comportamentale e della socializzazione, la classe ha mostrato un atteggiamento sempre corretto e rispettoso e questo ha permesso che le attività didattiche siano state vissute in un generale clima di entusiasmo e di operatività.

Gli studenti hanno dimostrato una crescente capacità di adattamento alle diverse richieste loro proposte.

L'osservazione sistematica dei comportamenti e delle produzioni ha consentito di rilevare un livello buono della classe in relazione alle conoscenze, abilità e competenze stabilite per l'apprendimento dei diversi saperi disciplinari; la disposizione all'ascolto e alla partecipazione durante le lezioni ha caratterizzato l'intero e proficuo *iter* didattico.

La maggior parte della classe ha mostrato motivazione, inventiva e disponibilità ad ogni modalità di apprendimento operativo, nonché di ulteriore approfondimento delle nozioni via via presentate.

Il programma di Italiano preventivato è stato svolto in unità di apprendimento organizzate secondo le classiche ripartizioni: letteratura, Divina Commedia, laboratorio di scrittura.

Fra le metodologie didattiche applicate sono prevalse la lezione frontale, il dibattito in classe e diverse attività laboratoriali condotte in *cooperative learning*; la lettura dei testi antologici è stata sempre accompagnata da attività di analisi, comprensione e approfondimento.

Per ciò che attiene in particolare agli esiti relativi alla specifica disciplina dell'Italiano e alle relative competenze raggiunte, alla fine dell'anno scolastico il livello di preparazione della classe può definirsi medio-alto.

L'attuazione del piano di lavoro di Italiano ha rispettato in generale la scansione del programma d'inizio anno.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA CONSEGUITI

Competenze di ambito

(Secondo la programmazione dipartimentale)

1. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI
2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO
3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI

Competenze disciplinari

(Secondo la programmazione dipartimentale)

1. CONOSCENZA DIRETTA DEI TESTI PIÙ RAPPRESENTATIVI DELLA LETTERATURA ITALIANA, NELLA SUA VARIETÀ, NEL SUO SVILUPPO STORICO E NELLE SUE RELAZIONI CON LA LETTERATURA EUROPEA.
2. DIMESTICHEZZA NELL'ANALISI TESTUALE DI QUALSIASI TESTO.
3. PADRONANZA DELLA LINGUA SCRITTA SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO.

OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento)

- Affinare delle competenze di comprensione e produzione (Competenza di ambito 2)
- Acquisire dei lessici disciplinari. (Competenza di ambito 1)
- Svolgere un'analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative) (Competenza di ambito 2 e 3)
- Cogliere le relazioni fra testi letterari di varia tipologia. (Competenza di ambito 1)
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. (Competenza di ambito 1)
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. (Competenza di ambito 1 e 2)
- Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana in relazione alle condizioni culturali e sociopolitiche generali dell'Italia. (Competenza di ambito 1 e 2)
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi. (Competenza di ambito 2)
- Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento. (Competenza di ambito 1 e 2)
- Formulare motivati giudizi critici sui testi. (Competenza di ambito 1)
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. (Competenza di ambito 3)
- Cogliere il contenuto informativo e il messaggio del testo letterario insieme con le specificità della sua lingua. (Competenza di ambito 2 e 3)

- Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la *Commedia* dantesca. (Competenza di ambito 2 e 3)
- Costruire percorsi di studio letterario anche mediante mezzi informatici. (Competenza di ambito 3)

3. STANDARD OBIETTIVI MINIMI

1. POTENZIARE LE CAPACITÀ DI STUDIO AUTONOMO
2. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI
3. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO
4. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI

4. METODOLOGIE ATTUATE

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale per l'introduzione di nuovi argomenti
- Lezione partecipata e dialogata
- Lettura, analisi e commento in aula di testi letterari
- Elaborazione di schemi riassuntivi e mappe concettuali riepilogative.
- Lettura di saggi critici.
- Attività di apprendimento in *cooperative learning*.
- Discussione guidata in classe sull'attualità di alcuni temi oggetto di studio.
- Uso del web.

5. STRUMENTI DIDATTICI

a) Testi adottati:

- G. Baldi-S-Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, 3A, 3B, 3C, Paravia-Pearson, 2021.
- A. Marchi. (a cura di), Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, volume unico, Paravia, Pearson, 2021.

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- b) Dizionario di Italiano
- c) File con testi e power point di approfondimento
- d) Video youtube di approfondimento
- e) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:
 - aula, LIM;

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Le verifiche sono state effettuate *in itinere* e *ex post*.

Per la verifica formativa in presenza sono stati attuati colloqui orali, brevi e lunghi. La valutazione formativa ha utilizzato tutti gli elementi emersi nelle verifiche anche come controllo della funzionalità didattica ed è stata determinata in conformità ai criteri stabiliti dal P.O.F, sintetizzati nelle rubriche di valutazione e chiariti agli studenti. Per la valutazione sommativa sono stati considerati ulteriori elementi quali l'impegno, l'acquisizione di un efficace metodo di studio, la crescita, la maturazione personale e la partecipazione all'attività didattica rispetto ai livelli di partenza.

RELAZIONE FINALE - LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Cecilia FORTUNATO

DOCENTE DI CONERSAZIONE: prof.ssa Giulia Louise WILLIAMS

Profilo della classe

La classe è formata da 24 alunni di cui 22 femmine e 2 maschi.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mostrato atteggiamenti e comportamenti quasi sempre corretti e rispettosi delle regole e delle dinamiche scolastiche. La motivazione e l'impegno nello studio della materia sono stati quasi sempre costanti ma con risultati eterogenei. Si delineano tre distinti livelli di conoscenze, competenze e abilità linguistiche all'interno della classe. Un gruppo di alunni, molto motivato e dotato di una buona preparazione di base, ha partecipato con entusiasmo e carica motivazionale alle attività di volta in volta proposte, ha svolto regolarmente i compiti assegnati e ha raggiunto ottimi e in alcuni casi lodevoli risultati. Un altro gruppo più numeroso con discrete competenze di base ha conseguito buoni risultati grazie ad un impegno sempre crescente nel tempo. Infine, un esiguo gruppo di alunni, caratterizzato da interesse e impegno nello studio della disciplina non sempre adeguati è riuscito a raggiungere risultati nel complesso sufficienti.

Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione linguistica di livello B2 nell'anno scolastico 2022/2023, un'alunna ha seguito il corso per la certificazione di lingua inglese FCE B2 nel corrente anno scolastico ed è in procinto di svolgere l'esame finale. Inoltre, la classe ha partecipato al Campionato Nazionale delle Lingue nel mese di novembre, conseguendo buoni risultati nella prova di Lingua Inglese. Infine, tutta la classe ha svolto la prova Invalsi di Inglese a marzo del corrente anno scolastico. Le esercitazioni svolte in classe e le attività di Listening, Reading e Use of English di livello B1 e B2 assegnate in parte come lavoro domestico hanno contribuito a rafforzare e ad ampliare le abilità linguistiche degli alunni. A fine anno scolastico, la classe, nel complesso presenta una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2.

Infine, nel mese di dicembre, gli alunni accompagnati dalla docente di inglese si sono recati a Bari, al teatro Showville per assistere allo spettacolo teatrale in lingua inglese del testo "The

Picture of Dorian Gray” di O. Wilde, autore inserito nel programma curricolare del corrente anno scolastico.

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità nella lingua inglese con risultati eterogenei. In generale, gli alunni hanno acquisito le principali strutture morfo-sintattiche della lingua inglese e possiedono un discreto bagaglio lessicale che permette loro di interagire nelle diverse situazioni comunicative. Gli alunni sono in grado di utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite con fluidità del discorso in lingua, lessico appropriato, correttezza grammaticale e padronanza del sistema fonologico della lingua. Gli alunni possiedono adeguate abilità nel rielaborare i contenuti proposti e sono in grado di operare collegamenti interdisciplinari autonomamente.

Gli obiettivi didattici, specifici della disciplina, hanno riguardato il consolidamento e il potenziamento delle strutture linguistiche e comunicative studiate negli anni precedenti. Lo studio della letteratura ha rivestito un ruolo centrale in funzione della specificità del corso di studi liceale. In particolare, il programma di letteratura include l’Età Vittoriana fino all’Età Moderna, come da programma allegato. Sono stati trattati, altresì, gli argomenti di Ed. Civica individuati dal consiglio di classe. Gli argomenti trattati sono stati ‘Il concetto di guerra e pace’ e ‘Le Istituzioni Europee’. Nell’ambito delle suddette tematiche e con particolare riferimento alla disciplina inglese sono stati proposti ‘I poeti della guerra’ (The War poets), l’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 e “ The European Institutions” con particolare riferimento a” Eu Next Generation programs”. Le ore di Ed. Civica svolte in inglese sono state tre.

Metodologia

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l’approccio comunicativo ovvero l’utilizzo della lingua inglese sia in fase di spiegazione sia in tutte le altre attività didattiche in classe. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l’analisi del testo letterario è stato il punto di partenza per affrontare temi, movimenti letterari e contesti storici inerenti gli autori studiati di volta in volta. Tutti i testi presenti nel programma sono stati letti in lingua originale, analizzati e commentati favorendo l’uso della lingua inglese. Per lo sviluppo delle loro competenze linguistiche sono stati eseguiti esercizi di grammatica (completamento/trasformazione/sostituzione) delle strutture sintattiche più complesse. Per gli argomenti di ed. civica, gli alunni hanno lavorato in gruppo, ricercando autonomamente i materiali, oggetto delle loro presentazioni in power point ed esposte in lingua inglese.

I libri di testo adottati ed utilizzati:

Letteratura: *Amazing Minds* (Compact) di M. Spicci, T. A. Shaw ed. Pearson;

Grammatica: *Grammar Reference* di M. Andreolli e P. Linwood, ed. Petrini;

Esercitazioni di lingua: *Gold B2 First (exam maximiser)* di S. Burgess e J. Newbrook, ed. Pearson

Invalsi: "Verso le prove nazionali" (Inglese), di G. Da Villa, C. Sbarbada, C. Moore, ed. Eli

L'orario settimanale è stato di 3 ore, compresa 1 ora con l'assistente di madrelingua inglese. Le ore sono state dedicate soprattutto allo studio della letteratura, alle attività di comprensione e analisi dei testi studiati, alle discussioni in lingua sugli argomenti trattati nei testi studiati e alle attività di comprensione all'ascolto di materiale autentico nonché di visione di materiale di interesse.

Tipologia delle verifiche scritte e orali

Le prove scritte somministrate nell'arco del corrente anno scolastico sono state quattro: due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. Esse hanno riguardato esercizi di comprensione di un testo scritto con domande aperte, esercizi di Vero/Falso, di scelta multipla, produzioni scritte di 140-190 parole (essays/reviews/informal emails), esercizi di trasformazione del lessico, abbinamento di frasi e di completamento di brani (cloze test).

Le verifiche orali, effettuate dal posto, hanno accertato il possesso dei contenuti studiati in letteratura.

RELAZIONE FINALE - LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa Francamaria GESÙ

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: prof.ssa Valérie BOUGRÈCHE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 24 studenti, 22 ragazze e 2 ragazzi, provenienti dalla 4^a AL dello scorso anno scolastico, e la docente vi insegna dal primo anno di corso.

Il gruppo classe ha sempre cercato di superare le diversità di punti di vista e di atteggiamenti attivando dinamiche costruttive e raggiungendo una discreta coesione. La relazione con la docente, invece, è risultata talvolta impegnativa così come il dialogo scolastico e il dialogo con i compagni. Sebbene non propositivi, numerosi studenti hanno fatto rilevare un atteggiamento più disponibile e un comportamento sostanzialmente corretto.

Questa complessità ha fatto sì che le attività didattiche proposte fossero scelte e guidate con particolare cura e attenzione.

La partecipazione, l'interesse e l'impegno sono risultati disomogenei; per alcuni studenti restano sostanzialmente accettabili.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

In riferimento alla programmazione, gli obiettivi fissati sono risultati abbastanza aderenti alla situazione iniziale della classe e raggiunti in modo più o meno completo; e sono effettivamente verificabili ai fini della valutazione, rispetto a:

- a. Competenze chiave di Cittadinanza (in particolare Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Consapevolezza ed espressione culturale);
- b. Conoscenze teoriche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che operativo, competenze specifiche, abilità e conoscenze della disciplina.

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza, risulta essere nel complesso discreto; l'acquisizione di competenze specifiche e di cittadinanza risulta potenziata per tutti gli studenti.

Fattori che hanno consentito il processo di apprendimento sono: la frequenza regolare per quasi tutti gli studenti; il metodo di lavoro efficace per alcuni, più superficiale e discontinuo per altri; la preparazione di base discreta, in vari casi incerta e frammentaria; la partecipazione alle lezioni nel complesso costante per alcuni, limitata per altri.

Vari studenti, dunque, presentano fragilità nelle conoscenze e nelle abilità.

MODALITA' DISVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I contenuti del programma stati svolti integralmente, tenendo conto della debolezza di alcuni studenti che, portatori di carenze pregresse da colmare in itinere creavano la necessità di ripetere gli stessi concetti a causa di ritmi di apprendimento lenti o impegno incostante come già detto.

Monte ore svolto nella disciplina: h.106 di cui 27 in compresenza con la docente di madrelingua francese durante le quali sono stati sviluppati i moduli interdisciplinari, argomenti di educazione civica, alcune esercitazioni DELF B2, attività di comprensione e produzione orali, temi di attualità, anche con l'utilizzo di documenti autentici.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGICHE

Scelte didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, didattica orientativa, didattica a distanza.

Sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- la metodologia di tipo induttivo – deduttivo (learning by doing) e comunicativo-funzionale;
- la metodologia esperienziale;
- la metodologia della ricerca.

Tipi di lezione:

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
 - Lezione partecipata (Debate)
 - Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- La riflessione sulla lingua ha mirato ad evidenziare i rapporti tra linguaggio verbale e non, registro formale e informale, lessico, strutture morfosintattiche e sistema fonologico.

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
- Ricerche individuali o di gruppo

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più interessati
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà

STRUMENTI DIDATTICI

- Testi adottati:
Bertini-Accornero-Giachini, *La Grande Librairie*, voll. 1-2, Einaudi Scuola
AAVV, *DELFL – 100% réussite – B2*, Édition 2022, Didier – Zanichelli

- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: sono state forniti, tramite classroom, video di approfondimento sugli argomenti svolti di civiltà, piattaforme e blog per l'apprendimento dei contenuti linguistici.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: classroom (Gsuite).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa

Strumenti di verifica

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Quesiti a risposte brevi aperte
- Esercizi
- Interrogazione su conoscenze e competenze acquisite
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Livello di partenza
- Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- Motivazione, autostima
- Conoscenze/abilità raggiunte

Numero di verifiche effettuate:

Per ogni quadrimestre: due verifiche scritte, due o più orali

Tipologia di verifiche effettuate

Attività di comprensione – interazione – produzione (domande/risposte, interventi, lavori realizzati con la docente di madrelingua francese, interrogazioni).

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali
- Comunicazioni per telefono
- Colloqui in presenza.

RELAZIONE FINALE - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: prof.ssa Marianna DINUZZI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: prof.ssa Ana Maria CAMACHO CARO

Presentazione della classe

La classe VAL è composta da 24 alunni, di cui 22 femmine e 2 maschi. La classe si è mostrata motivata, ha partecipato alle lezioni con generale assiduità ed impegno, è apparsa responsabile e costante nell'applicazione, interessata ad approfondire le proposte didattiche proposte dai docenti. Si può constatare che gli alunni hanno raggiunto conoscenze e competenze adeguate, con un buon livello di autonomia.

Inoltre, gli alunni si sono mostrati generalmente corretti e rispettosi, hanno affrontato l'attività didattica e lo studio personale con generale costanza, raggiungendo gli obiettivi prestabiliti.

La docente ha riavuto la classe in quinto anno (solo i primi due anni sono stati svolti con la sottoscritta, mentre nei due anni successivi la classe è stata assegnata a docenti differenti con metodologie di insegnamento differenti).

Con il passare dei mesi, gli allievi hanno dimostrato interesse verso lo studio della grammatica e letteratura spagnola. Il docente ha cercato di stabilire un clima di serenità durante le verifiche orali e gli alunni, durante le spiegazioni, sono riusciti sempre a mantenere la giusta concentrazione. La maggior parte è stata sempre presente e partecipe durante le lezioni, non si sono mai sottratti né alle verifiche scritte né alle orali, sono stati generalmente puntuali nelle consegne dei lavori e nella discussione degli stessi.

L'insegnante ha instaurato con gli studenti un dialogo costante, mantenendo autorevolezza ma dimostrandosi sempre disponibile all'ascolto e al confronto, grazie a un reciproco rapporto di fiducia e rispetto.

La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno piuttosto costante raggiungendo risultati buoni e in alcuni casi persino soddisfacenti, un'altra parte ha conseguito risultati tra il sufficiente e il discreto. La docente ha insistito molto soprattutto nella spiegazione delle regole grammaticali previste e anche nella ripetizione delle precedenti, proprio per colmare eventuali lacune.

Si è svolta una verifica orale e tre scritte (di cui una è valsa come prova orale) durante il quadrimestre, due verifiche scritte e due orali (di cui l'ultima è stata impostata come se fosse

una simulazione d'esame) durante il secondo quadrimestre e a dare spazio anche alla conversazione su tematiche attuali. Rispetto agli argomenti letterari prefissati nella programmazione, il docente è riuscito a terminare tutto ciò che era stato prestabilito nella programmazione iniziale, sarà trattato anche il contesto storico e letterario della letteratura ispanoamericana e gli alunni presenteranno lavori di PowerPoint alla fine di Maggio considerandola come valutazione.

Metodologia e competenze raggiunte

L'insegnamento della letteratura ha dato preminenza al "discorso sul testo" secondo le teorie e le tecniche di analisi linguistico - testuali con i seguenti obiettivi:

- Potenziare la comprensione e l'uso della microlingua letteraria.
- Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario e di un testo dal punto di vista del contenuto e delle caratteristiche più propriamente formali in rapporto all'autore;
- Saper comprendere, interpretare, commentare e riassumere testi letterari, collocandoli nel contesto sociale, storico e culturale che li ha prodotti, secondo un approccio per ordine cronologico
- Saper comparare e collegare testi letterari dello stesso autore e/o di autori diversi anche di altre letterature, specialmente della letteratura italiana.

a) Testi adottati:

Rumbo Español, Vol. 1-2, Aprueba!, Loescher Editore, **Contextos literarios 2**, Zanichelli.

b) Eventuali sussidi didattici o fotocopie da testi di approfondimento

c) Dispositivi utilizzati: classroom, computer, internet, ecc.

d) Altro: Sono state effettuate attività integrative quali:

- ascolto di brani.
- rielaborazione degli stessi mediante appositi esercizi scritti o orali;
- visione di cortometraggi,
- film e video;
- attività di potenziamento per rinforzare le conoscenze e eventuali lacune di ogni singolo alunno.

Obiettivi

L'obiettivo che l'insegnante s'è proposto è stato quello di insegnare a leggere il testo letterario a vari livelli:

- in rapporto all'autore
- in rapporto al genere letterario di appartenenza
- in rapporto al periodo storico di appartenenza

Il corso ha incluso una parte di didattica spagnola e una di conversazione, è stato strutturato su vari argomenti di livello medio in lingua spagnola, su una buona collaborazione del docente e anche dell'insegnante madre lingua con gli studenti e sull'attiva partecipazione degli alunni. Il metodo adottato è stato quello comunicativo-funzionale, basato principalmente sull'uso costante della lingua attraverso la presentazione di situazioni comunicative autentiche e reali; e quello integrato, basato sull'uso di strumenti vari e diversificati (manuali in corso d'adozione, fotocopie, computer, internet, ecc.).

Tredici studenti di questa classe hanno, inoltre, partecipato alla preparazione dell'esame Dele B2 per conseguire la certificazione linguistica in spagnolo.

Il livello generale della classe è risultato medio nella preparazione: al suo interno si contraddistingue un piccolo numero di alunni che ha raggiunto competenze linguistiche - comunicative di livello distinto, un altro tra il buono e soddisfacente, che ha mostrato curiosità e interesse per le attività svolte, capace di rielaborare i contenuti ed esprimere il proprio pensiero critico. Vi è un esiguo numero di alunni che, pur raggiungendo competenze linguistiche - comunicative tra il discreto e il sufficiente, ha sviluppato un discreto grado di maturità sotto il profilo didattico. Tuttavia, persiste un piccolo gruppo dove si evidenziano fragilità e lacune nei contenuti grammaticali e letterari (durante l'anno si è intervenuti con attività di recupero in itinere per far acquisire un metodo di studio più ordinato ed efficace e soprattutto per guidarli nella stesura di testi di vario genere semplici, coesi e comunicativi).

L'approccio alla letteratura per la maggior parte del gruppo classe è stato piuttosto positivo: hanno mostrato interesse, si sono lasciati coinvolgere in interventi autonomi e critici, hanno spesso avuto un ruolo attivo in classe, migliorando la partecipazione alle lezioni.

Quanto programmato ad inizio di a. s. è stato interamente svolto nonostante un numero considerevole di ore al mattino è stato devoluto alla partecipazione ad incontri e iniziative culturali. Per quanto riguarda il programma di letteratura, l'insegnante ha voluto privilegiare tanto l'aspetto qualitativo che quantitativo dello stesso. Pertanto, ci si è soffermati su autori che sono considerati i punti di riferimento del panorama socio-letterario spagnolo, riuscendo a fare brevi cenni della letteratura ispanoamericana. Sono stati trattati anche argomenti di Educazione civica e di attualità confrontando le situazioni storico-politiche anche di altri paesi soprattutto durante le ore di lettorato con la docente madrelingua.

Valutazione

La valutazione si è basata sull'unione bilanciata di procedure formative, sommative e di autovalutazione. Solo così si è ottenuta una visione più completa degli studenti ma soprattutto si è badato al processo di apprendimento. Durante il secondo quadrimestre, è stata svolta una preparazione finalizzata soprattutto alla prova orale dell'esame di Stato. Le prove scritte sono state basate maggiormente sul potenziamento della grammatica precedute da continue esercitazioni a casa e in classe. Le verifiche orali sono state basate sul

- commento di testi incentrato su struttura e temi, rapporto con altri testi dello stesso autore o di altri autori, rapporto con l'epoca di appartenenza;
- esposizione riguardante le coordinate storico-sociali, di cui il testo è espressione, ed i movimenti letterari in cui esso si colloca.

Si è svolta una verifica orale e tre scritte (di cui una è valsa come prova orale) durante il quadrimestre, due verifiche scritte e due orali (di cui l'ultima è stata impostata come se fosse una simulazione d'esame) durante il secondo quadrimestre e a dare spazio anche alla conversazione su tematiche attuali. Rispetto agli argomenti letterari prefissati.

RELAZIONE FINALE – FILOSOFIA E STORIA

DOCENTE: prof. Antonio ZINGARELLI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A del liceo linguistico risulta composta da 24 allievi, integrati dal punto di vista scolastico e corretti nel comportamento.

In tale classe è stato possibile, grazie allo spiccato interesse per le materie di studio, attivare un insegnamento graduale e proficuo, ispirato ad una progettualità complessiva che, per larga parte, è stata rispettata. In tale progettualità sono stati considerati gli obiettivi propri delle discipline e gli obiettivi trasversali volti alla realizzazione di percorsi inerenti la programmazione di un corso di studi di tipo linguistico.

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

Per ciò che riguarda il corrente anno scolastico gli obiettivi perseguiti e nel complesso conseguiti sono stati

PER STORIA E EDUCAZIONE CIVICA:

*Conoscenza dei nuclei tematici

- *Capacita' di analisi e di interpretazione storica
- *Capacita' di correlazione tra avvenimenti di periodi diversi
- *Acquisizione di un linguaggio specifico
- *Capacita' critico-rielaborative
- *Capacita' di analisi interdisciplinare

PER FILOSOFIA:

- *Capacita' di intendere il pensiero dell'autore
- *Capacita' di contestualizzare il pensiero filosofico
- *Capacita' di cogliere i nessi fondamentali della teoria studiata
- *Acquisizione di un linguaggio specifico
- *Capacità di confrontare pensieri diversi

CONOSCENZE, CONTENUTI DISCIPLINARI

PER STORIA E EDUCAZIONE CIVICA:

- * I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- * L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- * Lo scenario extraeuropeo
- * L'Italia giolittiana
- * La Prima guerra mondiale
- * La Rivoluzione Russa
- * L'Europa e il mondo dopo il conflitto
- * Il "dopoguerra" in Italia e l'avvento del Fascismo
- * Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- * La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo
- * Il Regime Fascista in Italia
- * Il Nazismo e la Seconda guerra mondiale

ED. CIVICA

- * Maritain e la Costituzione europea
- * Storia del trattato di Maastricht

PER FILOSOFIA:

- * Immanuel Kant
- * Humboldt: La storia, il linguaggio e lo Stato
- * Johann Gottlieb Fichte
- * Il Romanticismo come "problema"
- * La nuova concezione della storia

- * La filosofia politica romantica
- * La nuova concezione della Natura
- * Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- * Arthur Schopenhauer
- * Sören Kierkegaard
- * Friedrich Wilhelm Nietzsche
- * Karl Marx

Nelle discipline sono state attivate strategie di sostegno per gli alunni in difficoltà o con carenze strutturali di base; agli allievi, inoltre, è stato somministrato materiale vario per favorire il personale lavoro di approfondimento.

METODOLOGIE

I percorsi formativi seguiti nelle discipline sono:

PER STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

- *Spiegazione frontale del fenomeno storico
- *Raccordo con quanto studiato
- *Proiezione prospettica del dato storico
- *Analisi e interpretazione del documento storico
- *Discussioni in classe
- *Verifiche formative e sommative
- *Riferimenti multidisciplinari

PER FILOSOFIA:

- *Presentazione del movimento filosofico
- *Spiegazione frontale del sistema concettuale del singolo autore
- *Confronto col pensiero di autori già studiati
- *Anticipazione delle categorie filosofiche dipendenti dal sistema in esame
- *Analisi ed ermeneutica del testo
- *Riferimenti multidisciplinari
- *Discussioni in classe
- *Verifiche formative e sommative

VALUTAZIONE:

Nello specifico disciplinare si è fatto riferimento alle seguenti competenze:

- *Conoscenza del contenuto
- *Coerenza logica della risposta
- *Proprietà espressiva e correttezza sintattica
- *Capacità di analisi e di sintesi
- *Capacità critico-rielaborative
- *Apporto personale

Nella valutazione complessiva sono stati considerati i seguenti elementi: prerequisiti, attenzione, impegno, studio personale, conseguimento degli obiettivi formativi.

TESTI ADOTTATI

Testo adottato, per la parte storica: A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, voll. 2 e 3 - Editori Laterza, Bari 2015.

Testo adottato, per la parte filosofica: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-filosofare*, Pearson-Einaudi, voll.2 e 3, Milano-Torino.

RELAZIONE FINALE - SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Pantaleo Giuseppe DI TERLIZZI

Testo: G. Valitutti et al., Chimica organica, biochimica e biotecnologie; ZANICHELLI

Breve storia della classe

La classe, composta da 24 alunni, di cui 22 alunne, ha manifestato un apprezzabile spirito collaborativo che ha permesso di affrontare l'anno scolastico in un clima di sufficiente serenità.

Lo svolgimento del programma è stato nel complesso regolare anche se, rispetto al piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno scolastico, alcuni argomenti sono stati rimodulati al fine di una più efficace comprensione dei temi trattati.

Il livello generale delle conoscenze e delle competenze raggiunto dalla classe è abbastanza positivo. Buona parte della classe si è mostrata seriamente interessata al dialogo educativo, affrontando con senso di responsabilità le attività proposte.

Competenze raggiunte:

- Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio, utilizzando il lessico specifico, organizzando autonomamente l'esposizione ed argomentando attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti.
- Correlare i contenuti fondamentali, acquisiti nei diversi ambiti di studio delle scienze, per la comprensione e analisi di sistemi complessi e saper pianificare attività tenendo conto delle principali variabili.
- Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società ed essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Capacità raggiunte:

- Identificare i diversi stati di ibridazione del carbonio.
- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti.
- Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC.
- Conoscere la struttura delle biomolecole ed il loro ruolo.
- Comprendere l'importanza degli acidi nucleici nei processi legati all'ereditarietà dei caratteri.
- Organizzare il proprio apprendimento, utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, acquisire e valutare informazioni.

Strumenti di lavoro:

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati il libro di testo, presentazioni multimediali fornite dall'insegnante, video-clip reperiti in internet, computer e collegamento internet utilizzando le applicazioni Google Classroom per la didattica a distanza.

Verifica e valutazione

Sia la verifica formativa che quella sommativa, attraverso interrogazioni e prove strutturate e semistrutturate, hanno permesso di accertare e valutare le conoscenze e le competenze acquisite.

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita),
- i risultati delle prove,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

RELAZIONE FINALE - STORIA DLL'ARTE

1. CONDOTTA DEGLI ALUNNI

La classe, prevalentemente femminile, è composta da 24 alunni. Sin dalle prime lezioni del terzo anno si è creato un clima di collaborazione che è aumentato con il tempo, difatti la classe si è sempre mostrata corretta, cordiale e desiderosa di crescere. Gli alunni, curiosi ed attenti hanno studiato con regolarità riuscendo a raggiungere, quasi tutti, un livello buono per quanto concerne le competenze acquisite.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E SUO COORDINAMENTO CON QUELLO DELLE ALTRE MATERIE.

Il programma non è stato svolto interamente, difatti si è verificato un rallentamento dovuto ai tanti impegni che la classe ha affrontato durante l'anno. Si è preferito, inoltre, approfondire con i discenti gli argomenti studiati, seguendo quelle che sono state le loro richieste e assecondando le loro curiosità. La disciplina è stata studiata mettendola sempre in relazione con le altre in modo da fornire un quadro d'insieme il più possibile completo e da ampliare le conoscenze e le competenze pregresse.

2. GRADO D'ISTRUZIONE E PROFITTO DI CIASCUNA CLASSE.

Il grado d'istruzione della classe è buono, il profitto, allo stesso modo, si attesta su un buon livello.

Unità di apprendimento	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Titolo: Il realismo e il barocco	Saper individuare le condizioni storiche, economiche e politiche che hanno portato alla necessità di raccontare l'arte di Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Gian Lorenzo Bernini.	L'allievo/a sa riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, a un autore L'allievo/a sa collocare opere ed autori nel periodo storico di riferimento secondo parametri linguistici e stilistici L'allievo/a sa leggere le opere utilizzando un	Conoscere le tematiche e le tecniche artistiche riferibili alla pittura di Caravaggio e Artemisia Gentileschi. Conoscere le tematiche riferibili alla scultura e all'architettura di Bernini. Conoscere l'opera di Michelangelo Merisi, Artemisa

		<p>metodo e una terminologia appropriati L'allievo/a è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>L'allievo/a sa utilizzare la rete e gli strumenti informatici e multimediali per la ricerca.</p>	Gentileschi e Gian Lorenzo Bernini e riconoscerne i tratti distintivi.
<p>Saper individuare le condizioni storiche, economiche e politiche che hanno portato alla necessità di raccontare l'arte di Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Gian Lorenzo Bernini.</p>	<p>L'allievo/a sa riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, a un autore L'allievo/a sa collocare opere ed autori nel periodo storico di riferimento secondo parametri linguistici e stilistici L'allievo/a sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati L'allievo/a è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>L'allievo/a sa utilizzare la rete e gli strumenti informatici e multimediali per la ricerca.</p>	<p>Conoscere le tematiche e le tecniche artistiche riferibili alla pittura di Caravaggio e Artemisia Gentileschi. Conoscere le tematiche riferibili alla scultura e all'architettura di Bernini.</p> <p>Conoscere l'opera di Michelangelo Merisi, Artemisa Gentileschi e Gian Lorenzo Bernini e riconoscerne i tratti distintivi.</p>	

TITOLO: L'Europa realista	Saper individuare le condizioni storiche, economiche e politiche che hanno portato alla necessità di raccontare la realtà negli anni Cinquanta dell'Ottocento.	<p>L'allievo/a sa riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, a un autore</p> <p>L'allievo/a sa collocare opere ed autori nel periodo storico di riferimento secondo parametri linguistici e stilistici</p> <p>L'allievo/a sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <p>L'allievo/a è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>L'allievo/a sa utilizzare la rete e gli strumenti informatici e multimediali per la ricerca.</p>	<p>Conoscere le tematiche e le tecniche artistiche riferibili al Realismo.</p> <p>Conoscere l'opera di Courbet e saperne riconoscere i tratti distintivi.</p>
TITOLO: L'Impressionismo	Conoscere la situazione storico culturale italiana ed Europea nella seconda metà dell'Ottocento. Introdurre il dibattito concernente l'importanza della luce e del colore.	L'allievo/a sa riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, a un autore	Conoscere nelle linee generali le principali tematiche artistiche impressioniste. Conoscere

	<p>Fornire notizie storico culturali dell'ambiente borghese parigino nella seconda metà del XIX secolo. Sapere introdurre il concetto di Impressionismo dal punto di vista della tecnica pittorica.</p> <p>Conoscere il dibattito sulla percezione del colore e sulla propagazione della luce. Introdurre il concetto di fotografia dal punto di vista storico-artistico e la sua relazione con la pittura.</p>	<p>L'allievo/a sa collocare opere ed autori nel periodo storico di riferimento secondo parametri linguistici e stilistici</p> <p>L'allievo/a sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <p>L'allievo/a è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>L'allievo/a sa utilizzare la rete e gli strumenti informatici e multimediali per la ricerca.</p>	<p>l'intreccio formale e culturale esistente tra Realismo ed Impressionismo in Francia.</p> <p>Rendere lo studente consapevole dei molteplici modi di affrontare il problema della luce tra gli artisti delle due correnti pittoriche.</p> <p>Conoscere le personalità e le opere degli esponenti della corrente artistica (Manet, Monet, Degas, Renoir, Morisot, Rodin, Claudel).</p> <p>La nuova architettura del ferro.</p>
TITOLO: Il post-impressionismo	<p>Sapersi orientare nel panorama artistico del periodo.</p> <p>Appropriarsi del lessico specifico</p> <p>Avere cognizione del dibattito sulle arti applicate in Europa.</p>	<p>L'allievo/a sa riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, a un autore</p> <p>L'allievo/a sa collocare opere ed autori nel periodo storico di riferimento secondo parametri linguistici e stilistici</p> <p>L'allievo/a sa leggere le opere utilizzando un</p>	<p>Conoscere nelle linee generali le principali tematiche artistiche postimpressioniste.</p> <p>Conoscere l'intreccio formale e culturale esistente tra Impressionismo e Postimpressionismo.</p> <p>Conoscere le personalità e le principali opere degli artisti postimpressionisti</p>

		metodo e una terminologia appropriati L'allievo/a è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. L'allievo/a sa utilizzare la rete e gli strumenti informatici e multimediali per la ricerca.	Cézanne, Van Gogh
Educazione Civica	Nel corso dell'anno sono state svolte due moduli di ed. Civica che hanno visto la classe confrontarsi in un dibattito dopo la visione del film: <i>"La sposa bambina"</i> di Khadija Al-Salami e dopo aver letto alcune pagine tratte dal testo di Maria Passaro, <i>Artisti in fuga da Hitler</i> edito da il Mulino.		
Modulo CLIL	Nel corso del II quadrimestre è stato svolto un Modulo CLIL in Lingua Spagnola che ha avuto come argomento l'Opera di Gaudi con particolare riferimento a Casa Milà e Casa Batlló.		
Metodologia	Lezione frontale, discussione guidata.		
Mezzi e strumenti	Libro di testo: Cricco -Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte, ed. Verde</i> , Vol. 3, Zanichelli, Lim, Classroom, riviste di arte		
Verifiche	Interrogazione orale, approfondimenti di gruppo.		
Criteri Valutativi	La valutazione si è basata su criteri generali, costanti e resi noti all'alunno. L'atto valutativo è indispensabile nel processo di insegnamento-apprendimento perché consente l'accertamento delle conoscenze acquisite e le eventuali pianificazioni di interventi di recupero, potenziamento e rinforzo. Le valutazioni periodiche hanno tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari, della completezza, della coerenza e della coesione nell'esposizione orale, dell'uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina, della capacità di operare collegamenti coerenti all'interno del percorso letterario svolto e della partecipazione attiva mostrata nel corso dell'anno.		

DOCENTE: prof.ssa Laura FANELLI

La classe 5A Linguistico, costituita da 24 alunni, ha mostrato adeguato interesse per gli argomenti di matematica, partecipando alle attività proposte con atteggiamento positivo.

Gli alunni hanno studiato con impegno serio e costante, pervenendo ad un livello di autonomia di lavoro e di giudizio critico che li rende indubbiamente maturi.

L'attività didattica si è articolata in lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione, nelle quali i contenuti sono stati dapprima presentati con un approccio intuitivo e successivamente sistemati con sufficiente rigore.

Lo studio dei capitoli di analisi infinitesimale ha consentito agli alunni di operare con il simbolismo matematico, di sviluppare le loro capacità intuitive e logiche, di riconoscere le regole sintattiche di trasformazione di formule. Di funzioni, limiti e derivate si sono studiate le definizioni, le proprietà, gli enunciati dei teoremi, ponendo l'attenzione sui loro aspetti applicativi e privilegiando, alla complessità dell'esercizio, la padronanza concettuale e la consapevolezza delle procedure seguite. Nell'equilibrio generale dell'intero piano di studi, sono stati operati opportuni limiti di approfondimento: lo studio di funzione si è concentrato soprattutto allo studio di funzioni razionali intere o fratte mentre ci si è limitati a mostrare solo alcuni esempi relativi a funzioni irrazionali, esponenziali o logaritmiche. Sono stati talvolta necessari richiami ad argomenti già svolti, ma non ancora pienamente assimilati, che hanno rallentato il normale ritmo di programmazione e non hanno consentito il completo svolgimento e l'adeguato approfondimento dei programmi preventivati.

Le verifiche orali hanno consentito di valutare la conoscenza dei contenuti, la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza formale e nella proprietà di espressione.

La preparazione raggiunta dalla classe può ritenersi complessivamente buona: alcuni alunni, grazie alle loro capacità logico-intuitive e a uno studio sistematico e personale, indispensabile per l'applicazione delle conoscenze e il loro approfondimento, hanno mostrato un livello di preparazione ottimale, partecipando all'attività didattica con apprezzabile capacità d'intervento; altri, con la perseveranza e la continuità nell'impegno, si attestano su un profitto di buona valenza e altri ancora, superando le incertezze iniziali, hanno raggiunto un adeguato livello di preparazione.

Tutti gli alunni hanno risposto positivamente al dialogo educativo e realizzato una fattiva collaborazione nel raggiungimento degli obiettivi didattici.

Obiettivi raggiunti

Nell'insegnamento della matematica gli alunni sono stati guidati all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri delle discipline

- Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
- Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo

Metodi e strumenti

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse metodologie e strategie didattiche, al fine di favorire e ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento, tutte principalmente rivolte al coinvolgimento attivo degli alunni.

In particolare, sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- esercitazioni guidate
- cooperative learning
- peer tutoring
- flipped classroom.

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate risorse digitali integrative erogate tramite piattaforme didattiche e applicazioni specifiche.

Modalità di verifica

Sono state effettuate verifiche di vario tipo, atte a valutare la conoscenza degli argomenti trattati e l'adeguata esposizione:

- prove strutturate o semistrutturate
- elaborati scritti
- colloqui individuali
- colloqui di gruppo.

Valutazione degli apprendimenti

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto:

- del grado di conoscenza dello specifico argomento: conoscenza dei contenuti e delle regole, applicazione corretta, coerenza logica, uso del linguaggio appropriato
- della capacità di rielaborazione personale: svolgimento ben organizzato, chiarezza espositiva, ricerca del percorso ottimale di risoluzione.

Nella valutazione sommativa si terrà conto non solo dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze, ma anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

DOCENTE: prof. Domenico LOSCIALE

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA, CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE REGGIUNTE. COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E GIUDIZIO SUL RENDIMENTO DELLA CLASSE.

Questo quinto anno scolastico si è svolto in continuità col precedente, con la possibilità di dare coerenza, unitarietà e continuità al lavoro iniziato dal terzo anno, impostando il lavoro in classe in prospettiva e coerenza con tutto il lavoro da svolgere nel secondo biennio e nell'anno conclusivo.

La classe risulta possedere mediamente discrete capacità e mostra in un numeroso gruppo di elementi un profitto positivo. Vi è un secondo gruppo che pur caratterizzato da mezzi ugualmente adeguati dal punto di vista culturale ha mostrato un interesse ed un impegno meno costanti, e infine qualche elemento che pur raggiungendo risultati sufficienti è caratterizzato da un corrispondente impegno e da un interesse non specifico per le discipline.

La motivazione allo studio della classe, è stato differenziato e variegato. Questa situazione ha costituito il principale ostacolo da superare dal punto di vista didattico metodologico.

Tutti gli alunni si sono in definitiva impegnati nel cercare di migliorare il proprio livello di conoscenze e competenze rispetto a quelli iniziali. Hanno mostrato attenta partecipazione al dialogo educativo, motivata da sincero interesse. Nessun problema di natura disciplinare è stato mai registrato.

Le lezioni ordinarie sono spesso state ampliate e approfondite in risposta all'interesse mostrato dalla classe.

Si è data molta importanza al cercare di stimolare l'interesse dei ragazzi per mezzo di proposte problematiche e frequenti note di carattere storico, la visione di filmati su argomenti di particolare rilievo nonché l'utilizzo talvolta del laboratorio di fisica per alcune esperienze sia qualitative che quantitative. Per motivi di tempo si sono operate delle sintesi e dei percorsi attraverso la fisica dell'800 e del 900 per dare una visione completa e coerente dei fondamentali sviluppi della fisica moderna.

Lo studio è stato rivolto a capire l'importanza e il ruolo dell'elettrone nei fenomeni elettrici, e come costituente fondamentale della struttura della materia, a ritenere questa particella elementare responsabile delle manifestazioni che l'uomo può cogliere nel mondo macroscopico come in quello microscopico, in modo da far intendere le possenti sintesi unitarie che hanno operato ed operano meravigliosi risultati.

In continuità con quanto studiato nel precedente anno scolastico, si è partiti con lo studio dell'elettrostatica, per proseguire con gli aspetti fondamentali della conduzione della corrente elettrica nei solidi, inserendo a questo punto l'interpretazione dell'effetto fotoelettrico in quanto estremamente significativo, a parere dello scrivente della nascita e sviluppo della meccanica quantistica, attuale pilastro della fisica moderna. Si è passati poi a definire gli aspetti fondamentali dei fenomeni magnetici e a far comprendere, sia pur sinteticamente e qualitativamente, la mirabile sintesi di Maxwell del campo e delle onde elettromagnetiche.

Le lezioni sono state sempre corredate da riferimenti storici e da momenti di indagine su problemi sociali ed economici dei tempi in cui determinate ricerche e scoperte sono state compiute, da illustrazioni sul comportamento e sulle doti di vari studiosi e scienziati; da particolari che hanno fatto avvertire agli alunni i rapporti con altri studi, l'uso buono o cattivo

di questa o quella ricerca, le relazioni tra il mondo della scienza e quello della politica, in modo da inquadrare successi e insuccessi, progressi e regressi nell'ampio panorama storico, e facendo intendere soprattutto l'utilità di alcuni studi, sia dal punto di vista sociale ed economico, sia da quello morale, poiché compito primo anche di questo insegnamento è la formazione dell'uomo.

Il corso, oltre a fornire un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, ha mirato a sviluppare la capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche fuori della scuola, recuperandole criticamente.

In particolare, gli obiettivi specifici perseguiti sono stati:

- distinguere in una problematica gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, sociali, economici;
 - comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
 - inquadrare nello stesso schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze;
 - collegare le conoscenze acquisite con altre discipline e/o con la realtà quotidiana;
 - riconoscere i fondamenti scientifici delle attività tecniche;
 - distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione;
 - acquisire un linguaggio corretto e sintetico;
 - l'abitudine al rispetto dei fatti e a un riscontro obiettivo delle ipotesi;
 - la consapevolezza del valore culturale della fisica;
 - analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e riuscire a collegare premesse e conseguenze;
 - esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione;
 - porsi problemi, prospettare soluzioni;
 - acquisire un corpo organico di contenuti e metodi per un'adeguata interpretazione della natura.
-

La lezione frontale ha conservato la presenza più consistente durante i corsi, anche se si è ovviamente trattato sempre di una lezione di tipo dialogico nella quale gli alunni sono sempre stati chiamati a partecipare attivamente e durante la quale ci sono state spesso occasioni per valutare la preparazione dei discenti, chiarire dei dubbi, approfondire aspetti particolari. Gli argomenti di fisica sono stati spesso presentati in maniera problematica partendo dalla realtà che ci circonda (tramite osservazioni reali o esperimenti ideali) per poi passare ad una loro analisi formale e quantitativa. Per la matematica si sono introdotti nuovi argomenti soprattutto a partire da applicazioni a discipline tecniche o scientifiche (fisica, economia)

Gli strumenti utilizzati sono stati in primo luogo i libri di testo, presentazioni multimediali ppw, la lavagna, la lim, e, compatibilmente con i tempi a disposizione, il laboratorio di fisica.

Particolari strategie didattico-metodologiche attuate

Si illustrano schematicamente di seguito le principali soluzioni utilizzate:

SUPPORTI DIDATTICI DIGITALI UTILIZZATI

- a) Registro elettronico istituzionale *Argo* per comunicare argomenti di studio e risultati delle verifiche;

- b) Classe Virtuale *Google Classroom* per programmare le attività, creare video lezioni (Meet), condividere materiale didattico, condividere I risultati delle verifiche.
- c) Monitor touch per mostrare svolgimenti esercizi e come supporto alle spiegazioni;
- d) Laboratorio virtuale di fisica *Phet* per realizzare esperienze di laboratorio simulate;
- e) Presentazioni *Power point*
- f) Estensione multimediale dei libri di testo (*BooktabZ*)
- g) Filmati selezionati in rete (*Youtube*)
- h) Piattaforma *Socrative* come supporto per le verifiche on-line (versione pro)

PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.

Le prove di verifica sono state di tipo orale e/o prove scritte del tipo test a risposta multipla e a risposta sintetica, oltre alla classica verifica scritta. Per tutti i tipi di prova la valutazione è stata formulata sulla base dell'acquisizione da parte dei discenti di conoscenza, comprensione, linguaggio tecnico appropriato. Sono state utilizzate sia nelle valutazioni scritte che orali le rubriche di valutazioni concordate e adottate in sede dipartimentale. In particolare, per i test a risposta multipla si è deciso di assegnare preventivamente un punteggio proporzionale alla difficoltà a ogni quesito, assegnando anche ad alcuni dei quesiti più ardui, un punteggio parziale alla risposta non vera ma verosimile (distrattore), riportando poi il punteggio totalizzato in decimi.

Il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte dei discenti è stato valutato secondo la seguente tassonomia: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione critica.

I criteri di valutazione seguiti sono ovviamente stati del tutto conformi a quelli già descritti nella programmazione iniziale; voglio solo aggiungere che le varie prove di verifica "canoniche" sono un momento importante che permette di misurare la preparazione dei singoli; su questa base si innesta il difficile compito della **valutazione** che ovviamente oltre a dover tenere doverosamente conto di tali prove deve anche valutare una molteplicità di altri elementi, cosa che se da un lato potrebbe far sembrare meno oggettiva la valutazione, non può non essere fatta se si vuole avere un quadro il più possibile completo di tutte le singole situazioni **individuali**.

Appare quindi chiaro perché si è insistito sul lavoro del singolo, sull'impegno individuale, sul modo di organizzare il proprio studio, avvertendo che la partecipazione, la verifica, la revisione, il ritorno sul già svolto, la lettura lo scambio ed altri fattori quali assidue frequenze, costanti esercitazioni, continuità di studio, sono essenziali per maturarsi.

Il rendimento è la misura dell'impegno di tutta la personalità; la maturità si esprime nella produttività autentica, e, alla fine, tutto il lavoro educativo è un rapporto a due, nel quale sono impegnati alunno e insegnante. Pertanto, anche il criterio col quale ho valutato capacità, attitudini, profitto e rendimento, sintetizzato poi in un unico numero finale, tiene conto anche della partecipazione e dell'assiduità con cui le lezioni di matematica e di fisica sono state seguite, elemento questo che, senza dubbio, permette di comporre obiettivamente una valutazione su una somma di diversi momenti dell'apprendimento.

OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.

I rapporti con le famiglie non sono stati molto frequenti (si registra fisiologicamente una diminuzione degli stessi negli anni terminali del corso di studi). I genitori hanno avuto a disposizione le ore mattutine di ricevimento (sono stato disponibile per un'ora settimanale su appuntamento), e due incontri pomeridiani.

RELAZIONE FINALE - SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa Riccardina MANSI

TESTI UTILIZZATI

ENERGIA PURA, RAMPA-SALVETTI, editrice JUVENILIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni, di cui solo due maschi. La classe, che mi è stata affidata per il terzo anno ed il secondo biennio, è caratterizzata, ancora, dalla presenza di personalità molto diverse tra loro e dalla presenza di piccoli gruppi che si sono formati per affinità di caratteri ed interessi comuni. Tale diversità si riflette nell'impegno e nell'interesse verso le attività motorie e nei rapporti con i compagni e con i docenti; alcuni alunni hanno evidenziato il piacere dell'attività motoria e un impegno costante e proficuo; altri hanno lavorato evidenziando un impegno più superficiale, talvolta discontinuo.

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

La frequenza è stata regolare solo per alcuni alunni mentre altre hanno evidenziato una frequenza discontinua con assenze strategiche. Il comportamento è stato corretto nel corso dell'intero anno scolastico.

Interesse e partecipazione sono stati nel complesso buoni, pur con le dovute differenze individuali; così come l'impegno durante lo svolgimento delle lezioni; le consegne a casa sono state svolte, nella maggior parte dei casi in modo corretto e puntuale.

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

La maggior parte degli alunni hanno partecipato in modo abbastanza attivo al dialogo educativo, evidenziando, nel complesso, un progressivo recupero e sviluppo delle

competenze motorie. Il lavoro in classe è stato favorito dall'utilizzo di materiali e metodologie didattiche differenti in modo da coinvolgere gli alunni e stimolare la loro curiosità e la loro voglia di apprendere.

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE NEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZE

La preparazione della classe, tenendo conto dei livelli di partenza appare differenziato per fasce che vanno dal discreto al buono e corrispondente alle aspettative ipotizzate.

I fattori che hanno favorito il processo di apprendimento per alcuni alunni, sono stati: la frequenza costante; il metodo di lavoro efficace; la preparazione di base adeguata; la partecipazione alle lezioni attenta; i rapporti interpersonali rispettosi degli altri.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI EDUCAZIONE CIVICA

- UGUAGLIANZA E DEMOCRAZIA: LO SPORT COME STRUMENTO PER RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E SVILUPPARE LA DEMOCRAZIA
- LA GUERRA COME FENOMENO SOCIALE, IL CONCETTO DI PACE: LA PAX OLIMPICA TRA SPORT E POLITICA
- PARIS 2024: POUR DES JEUX INCLUSIFS ET ACCESSIBLES

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Le attività didattiche sono state sviluppate secondo le seguenti modalità:

- LEZIONE FRONTALE
- DIDATTICA LABORATORIALE
- DIDATTICA BREVE
- UTILIZZO DELLE TIC (TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE)
- PROBLEM SOLVING -PROBLEM POSING

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Le verifiche hanno avuto carattere diagnostico, formativo e sommativo e sono state svolte adoperando prove individuali, soprattutto nelle verifiche pratiche. Gli esiti sono stati resi pubblici tramite annotazione sul registro elettronico. In questo modo da una parte ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica, dall'altra si è potuto coinvolgere i genitori in modo diretto e immediato nella vita scolastica, attraverso una puntuale informazione del profitto dei propri figli.

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica, non è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi.

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

Molta importanza è stata data ai rapporti con le famiglie che si sono svolti su appuntamento, al mattino e in orario pomeridiano. Tali incontri si sono rivelati utili per raccogliere notizie ed elementi validi per una conoscenza più completa e globale degli alunni.

ALLEGATO N. 3

Griglie di valutazione prove scritte e colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	Testo disorganico	1-9
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	Sporadici errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10-12
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	13-16
	Capacità critica adeguata	10-12
	Capacità critica superficiale	1-9
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20
	Buona comprensione del testo	13-16
	Comprensione sostanziale del testo	10-12
	Errata comprensione del testo	1-9
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita nel rispetto di tutte le consegne	17-20
	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16
	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12
	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	Testo disorganico	1-9
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	13-16
	Capacità critica adeguata	10-12
	Capacità critica superficiale	1-9
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni, completa, articolata e precisa	15-18
	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	12-14
	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	9-11
	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	1-8
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo operando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti	19-22
	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti	14-18
	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti	11-13
	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti	1-10

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	Testo disorganico	1-9
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	13-16
	Capacità critica adeguata	10-12
	Capacità critica superficiale	1-9
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	15-18
	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	12-14
	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	9-11
	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti	1-8
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i> <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22
	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali	14-18
	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	11-13
	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali	1-10

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (Terza lingua comunitaria - Spagnolo)		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE		PUNTI
COMPrensione DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottilisfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		PUNTI
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		PUNTI
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		PUNTI
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
PUNTEGGIO TOTALE PROVA		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO

Si riporta qui di seguito la griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato (O.M. n. 45 del 09 marzo 2023, Allegato A). La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				